

خلاصا : بضائع عامه :
 باورنا : خلاصه سامان تفريجه :
 ا - بضائع مسحه
 ب - باوريات بالعدد
 ج - مواتر بالراس
 المجموع الكلي سامان تفريجه :

الجبهات العربية.

الأمير سلمان يقود حملة التبرع بالدم بأمانة الرياض

يسمونه «الرياض» : التبرع بالدم واجب إسلامي و وطني وإنساني

د. الصقير : وزارة الصحة تهتم بنشر بنوك الدم في جميع مناطق المملكة



سمو الأمير سلمان



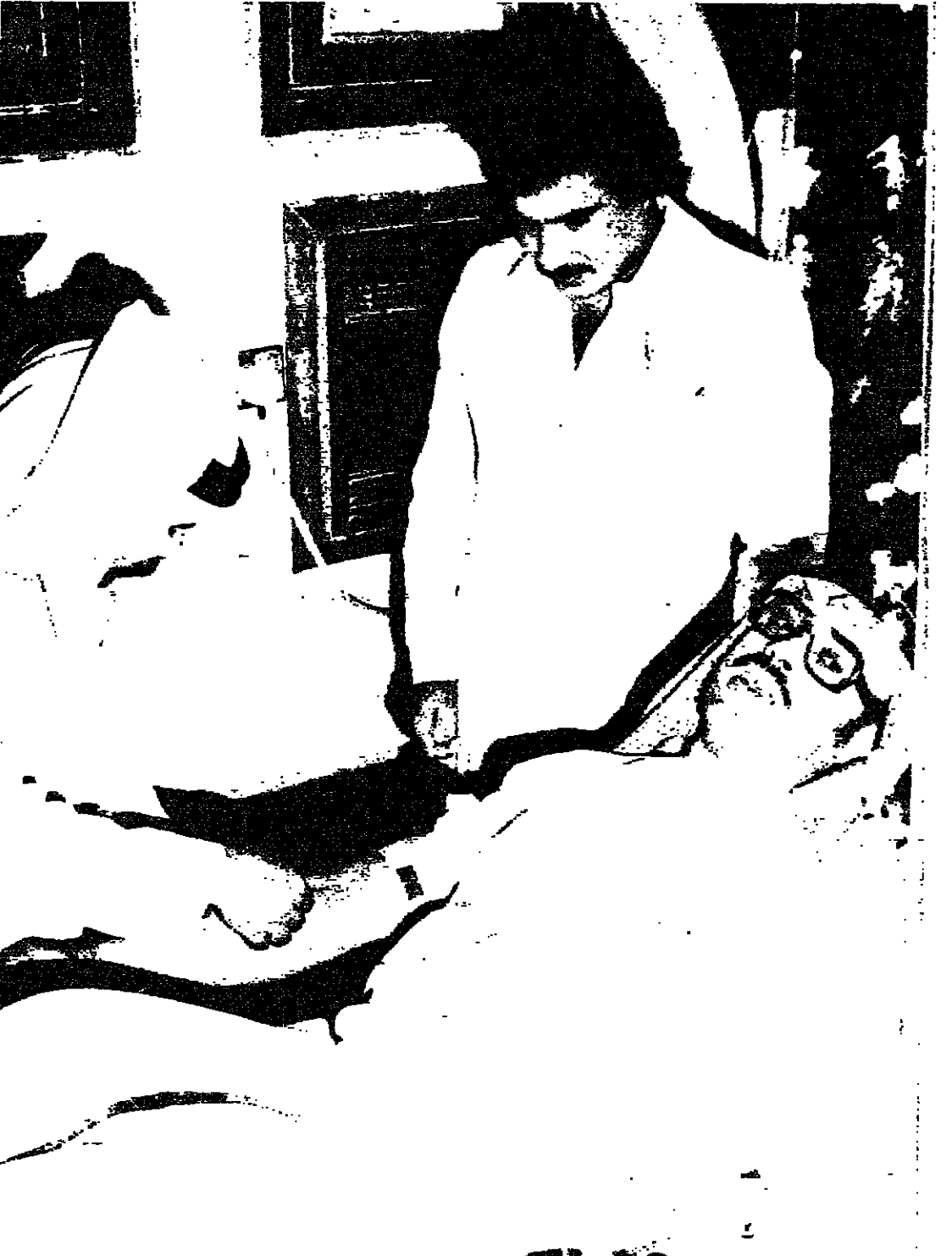
كتب - حمد المسكر :
كان صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض أول التبرعين أمس في حملة التبرع بالدم التي نظمتها أمانة منطقة الرياض ٠٠ ويعد ذلك قام جميع منسوبي الأمانة وموظفيها وجميع من المواطنين الذين حضروا في مبنى الأمانة لهذا الغرض

والتبرع بالدم
وستستمر الحملة في مبنى الأمانة حتى يوم الأربعاء القادم وقد قال صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز (للرياض) بهذه المناسبة : - أن حملة التبرع هذه ليست الأولى من نوعها

فقد قاد صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية أول حملات التبرع في الوزارات

وأضاف سموه بأن التبرع واجب إسلامي وواجب وطني وإنساني ٠٠ وقال : (فليصور أي واحد منا أنه ارأه احتاجوا إلى الدم ولم يجدوا بالبنك ما لا يملأ من المجهود سواء كان والده أو أبا أو من الأهل والأولاد ٠٠ فليضع الإنسان نفسه في ذلك الوقت ٠٠ ويقدر الظروف التي تواجه الجهات المختصة ببنك الدم ، ولذلك أرجو من كل مواطن أن يتبرع لأن ذلك سيخفف لآخيه المواطن المسلم العربي ومن ثم لنفسه هو ولن يعود في نفس الوقت وقد وجه صاحب السمو الملكي الأمير سلمان رسالة للمواطنين يحثهم فيها على التبرع بالدم والتبرع بالأموال وعلى الأعمال الصالحة في أي وقت على طول أيام السنة وبمناخات قدوم رمضان الشهر المبارك وهذا الشهر مطلوب له مضاعفة العمل الصالح وتقديم الخير في شهر الخير) وأضاف سموه بأنه ستكون هناك حملات على جميع القطاعات وفي الأحياء والملاعب والمساجد والمؤسسات

بعد ٢١ يوما
هذا وقد شكر الدكتور محمد سعيد الشوري وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون المختبرات الأمير سلمان على



هذه المبادرة الخيرية القيمة لأن الدم لا يباع ولا يشتري ولا يفتق وهو شيء نادر فلا
وتشكر كل من تبرع من الأمانة وموظفيها وهذه تمهيداً لمبادرة



الجنوب ٢٠٠ م مائتين متر ويحدها مساقية والطريق ٠٠ من الشرق ٢٠٨ م ثمانية وثلاثين متراً ويحدها مساقية ٠٠ من الغرب ٢٠٦ م ٠٠ مائتين وستة أمتار ويحدها الطريق ومساقية الاجمالية في ٢٠٦٧٩٥ م ٢٠٦٧٩٥ م مائة وستة وعشرون متراً ويحدها الوقت والمساحة والساحبة الاجمالية هي ٢٢٢٠٤ م مربع ثانياً : مساحة وحدود الموضع الثاني والمسعى حضان على بن حسن ٠٠ من الشمال ١١٨ م مائتين وستة وعشرون متراً ويحدها مساقية ومسقى مزرعة على بن زيد ٠٠ من الجنوب ١١٤ م مائة وأربعة عشر متراً ويحدها مساقية ٠٠ من الشرق ١٤٠ مائة وأربعين متراً ويحدها الوقت ٠٠ من الغرب ١٢٦ م مائة وستة وعشرون متراً ويحدها أحمد حسين والمساحة الاجمالية هي ١٥٤٢٨ م مربع

٩٤٠٧ في ١٣٨٤ ر ١٣٨٤ هـ وأنه قائلًا أنه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار أرضاً وبناء الواقع في مركز خميس مشيط ومساحتها كالتالي :
١٠ م ١٠ م
سم ويملكه محمد عبد الله الأسمرى ٠٠ الضلع الجنوبي ٢١ متراً و١٩ سم ويملكه شارع ٢٠ م ويملكه محمد علي الأسمرى ٠٠ الضلع الغربي ١١ م ٨٥ سم ويملكه شارع ٠٠ وقد الت إليه بالأحياء ويطلب حجة استحكام على ما ذكر فلي من له معارضة التقدم إلى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره في الجريدة ٠٠ والله الموفق ٠٠
٨٧٣١٢
● تعلن المحكمة الشرعية بمحافل أنه تقدم لها المواطن عامر محمد عامر حامل البطاقة رقم ٢١٢٣٧ في ٢٥ ر ١٣٩٠ هـ وأنه قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه ثلاثة مزارع زراعية تقع في معمل الرجاء نزلت عليه جميعها بالميراث وحدودها وأبعادها كما يلي :
الموقع الأول والمسعى بالي ابن

هكذا من الأهل

نصرة الخلافة

عن السكة الحديد

قطار الشخصية

● يقولون ان سكة الحديد هي مصنع اداري ، ويقولون منها انها سمه وطنيه مميزه في بلادنا ، ويقولون ان المتسبالان الي سكة الحديد يشعر انه يتعامل مع جزم من تاريخ ادارتنا الوطني ، ويقولون ان القطار رمز حضاري يدل على الرحيل والسفر والتعلق في المسافات البعيدة .

ويقولون ان القطار كان حلما براد اول فلاح يمر الخط الحديدي بقرية في البلدان الاخرى .

وتتوالى الاجمال فاذا انت امام لوحه من الشجر والرحيل البعيد .

تقاطع هذه الاقوال ، وتمازج ، فاذا انت امامها في شخص ، او اذا الشخص وهو امامك فيها ، متداخلان الي حدائق .

فصل الشهيل ، هذا الرجل النموذج . تستضيفه الرياض في نلتوها الاسبوعيه التي اشترك فيها الزلاء :

محمد رضا نصر الله ويوسف الكوكليت وسلطان البازعي ويحي ابو رداي ويتحدث عن الاحلام والاماني الطموحه وهموم القطار والتحول القامه خصوصا وان حديث الاستاذ فيصل الي دخول القطار مرحله المساهمه في التميمه الوطنييه الشامله من خلال ربط مناطق الملكة من شرقها الى غربها قريبا .

● الرياض : فيما يتعلق بالبنية الموجودة الان في داخل السكة الره اذا دخلنا يشمر انه قد دخل مدينة مستقلة تماما لا شك انه هناك سمة وطنية فيها لكن رغم هذا فريد ان تعرف هل منسلك مرئود اقتصادي تقدمه لنا السكة حتى يكون لها فعلا هذا الوضع المميز .

● فيصل الشهيل : ارجو ان تكون مدينة وان كنا لا نستطيع ان نطلق عليها كلمة مدينة .

استطيع ان اطلق عليها كلمة حي سكني كبير ويعد ما هو بهذا الفضاخمة حتى تقول كبير اما هو مجموعة من المسكن للموظفين بالادارات كلها تواجدت في منطقة بعينه وفيها نوع من التكامل ما هو متكامل كامل ، لكنه نوع من التكامل ، فيها مثلا عيادة طبية بيا اطفال مستقل عن الدفاع لذي ، فيها ورشها لاعمال لصيانة ، الحدائق فيها من كل الاشياء التي ذكرتها على شمس صفر ، وهذه اشياء قديمة منذ امس سكة الحديد في بداية السبعينات ، اما المروء الاقتصادي لحي انت ذكرت ، اذا اخذتها من زاوية ربح وخسارة ، من الناحية المادية ، طبعاً ما فيها ربح الا مجرد راحة الموظفين التقنيين والعاملين التي تكافئهم السكة بالاضافة الي الرواتب والمخافضة عليهم تعطيهم هذه الخدمات وعلى اساس الموظفين الذين يجب ان يتواجدوا اربع وعشرين ساعة لان طبيعة عمل سكة الحديد يختلف عن بقية الدوائر او السوزارات على اساس التواجد ، اذا صار خلافتي ، او حادث ، او طوارئ او شيء من هذا القبيل فيكونون متواجدين ممكن انت تفهمهم في نص الليل او اخر الليل ، بل في الغذاء لقاء هذه الاشياء ساعة انت قمتها له او طبيعة عمله تفرض عليه تواجد باستمرار .

● الرياض : لو اخذنا الان موقع السكة اساسا في المنطقة منا ، لو جئنا انه توجد كثير من الامال التي يمكن ان يخلقها السكة مثلا من الرياض حتى الجبيل ، خصوصا بعد التوسيع القاعدية الاقتصادية ان شاء الله فيمنطقة الجبيل . ممكن نتعرف الى ما ستقوم به الخطة او بالاحرى دور السكة اساسا في مشاريع الجبيل .

● فيصل الشهيل : سكة الحديد قدمت خدمات كثيرة من سنوات عديدة او منذ انشائها للمنطقة الشرقية والمنطقة الوسطى في طبيعة الحال التي كان يربط المنطقة الوسطى بالمنطقة الشرقية كان اول شيء هو خط سكة الحديد قبل تحديد الطريق التي يربط بين

الرياض : يمكن نتعرف على عملية ربط البحر الاحمر بالخليج العربي ؟

● فيصل الشهيل : اذا قلنا طبعاً مدينة الجبيل ، هذا يجوز اني اتسرع اذا قلت ان مدينة بنبع بانذات لكن اذا ادرنا ان مدينة بنبع مدينة صناعية كبرى ومدينة بنبع في البحر الاحمر والجبيل في الخليج العربي ربط هاتين المنطقتين او المينئين طبعاً راح يكون له تاثير كبير ، ما بين هاتين المنطقتين عدة مناطق وعدة قرى زراعية او مصانع في طبيعة الحال تخدم هذه الاشياء ، ربما يكون ربط مدينة الرياض بالمنطقة الغربية ان يكون عن طريق الجبيل حسب الدراسات ، لكن اقتصادي الشخصي ربما يكون لدية يتبع مجرى اقتصاديا فيما بعد طبعاً المناطق الاخرى من المملكة يجوز ما هو في القريب العاجل ولكن في القريب ان شاء الله ان تد لها خطوط حديدية واثنية متجهة نحو هذا الشيء .

● الرياض : عملية ربط المنطقة الغربية بالمنطقة الشرقية هل هو خاضع لطرف اقتصادي معين مثل محاولة التمشي مع خط انابيب الغاز لنينج .

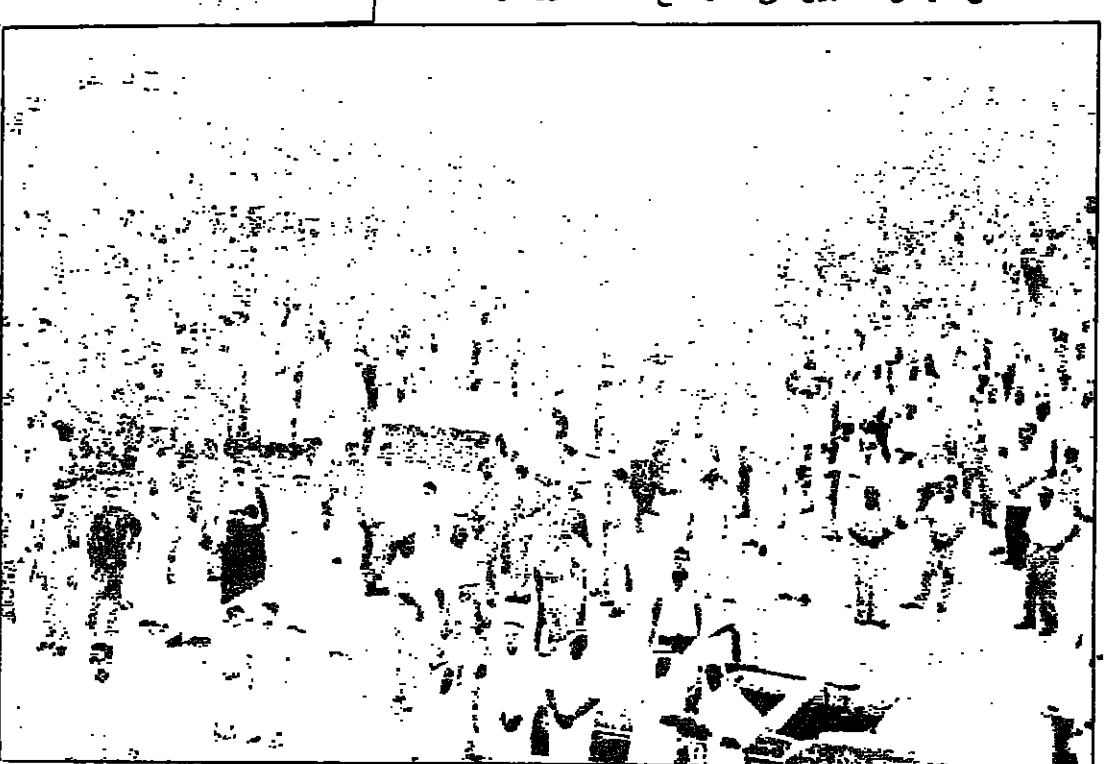
● فيصل الشهيل بطبيعة الحال سكة الحديد تركت فترة طويلة التطور التي هو ربط الرياض فقط بجهة الممام ، لكن نتيجة التطور التي تشمل كافة احياء الملكة بطبيعة الحال خدمات سكة الحديد تتوسع لاثنا تفعل بضائع بكثرة ووسيلة نقل جماعي كبيرة اعتقد انها تخدم الاقتصاد في هذا الطرف بعد تطور جميع المرافق في المملكة .

● الرياض : يمكن بالنسبة لنفس الوضع في ميناء جدة كما هو في ميناء الممام يكون ايضا البضائع تنتقل من جدة الى الرياض . اعتقد نفس المجرى الاقتصادية .

● فيصل الشهيل : وهو كذلك ، ربط الموانئ ، نقل البضائع من الموانئ طبعاً بطبيعة الحال من الموانئ الى المدن البضائع



● فيصل الشهيل في حديث مع ندوة الرياض



● محطة الدمام في اول افتتاح لها في عام ١٣٤٤ هـ

فيصل الشهيل : السكة الحديد قدمت خدمات كشيعة وازا التأت الهيئة الملكية الامتداد حتى الجبيل فانه سيتم

والحجم الكبير هو بالسكة الحديدية واعتقد كل ميناء كبير في سكة حديد ، هذا لا يمنع انه في شاحنات لكن اذا تعددت وسائل النقل او وسائل النقل من سكة حديد وشاحنات يكون افضل للشاحن وللستهلك وللناقل في نفس الوقت .

● الرياض : على كده معناه المنطقة الجبلية في منطقة الحجاز ما هي عينة في وجود سكة حديد مثلا من ناحية الدراسة الاقتصادية للخط .

● فيصل الشهيل : ممكن تكون مشكلة بعض الشيء في بعض المناطق او بعض ممرورها في مناطق ، يكلف اكثر من مناطق اخرى ، لكن انت تأخذ الجدوى الاقتصادية بوجه عام فاذا وجدت الدراسات انها مجدية اقتصاديا وقدرت للتكاليف ، ما اعتقد انها تكون عينة كبيرة .

● الرياض : بالنسبة ، طالع عرك ، الان وجود ميناء البري في الرياض ، كما هو معروف انه تنقل البضائع من الميناء الى الدمام ما ادرى هل هناك نية في نقل البضائع مباشرة عن طريق البواخر الى ميناء الرياض .

● فيصل : طبعاً هي ما هي عملية سهلة ، عملية معقدة نوعاً ما لكن بالتعاون مع الجمارك ومع المؤسسة العامة للموانئ وسكة الحديد لاشك تتوصل الي

● فيصل الشهيل : طبعاً هي ، وسيلة من وسائل النقل وايضا لها عندما تكون احد الوسائل المهمة للنقل البضائع والركاب ، هي طريقة مباشرة او غير مباشرة خدمت النواحي الاقتصادية الاخرى طبعاً وساهمت سكة الحديد في النواحي الاخرى سبق ان ذكرتها التي هي مساعدة التجار ، كانت تدبر مرفق ميناء الدمام لفترة طويلة تزيد عن خمس وعشرين سنة مثلا ساهمت الان في المنطقة الجمركية في الرياض ما هو فقط نقل ، تحاول كل البعثات الليرة

● فيصل الشهيل : اعتقد ان هذا اتهام ممكن قد يكون جائز يا اخ محمد ، قبل عدة اشهر وفيه عن هذا القليل لكن مؤخر استوردت سكة الحديد قطار حديث فيه تكييف للهواء ، فيه سماعات للموسيقى وللتلفزيون والوصول للمحطات ، عدم وجود الشغرات السابقة ، فقد تلافيناها في شراء هذا القطار ، منع دخول الفيار منها عدة امور فنتيجه حصل اثناء السير ، الان كلها تجليهاها ولهذا القطار الحديث ، الجديد ولا اعتقد في تدمير ، الخدمات الاخرى ربما تكون الال هذا ما اعتقد ، احنا ما نطلب من الركاب اكثر من التكلفة الفعلية التي تشتريها من السوق فتقدمها سكة الحديد بالاسعار التي تشتريها ، ما تكلف الركاب زيادة عن السوق المتعارف عليها اقل بالاحرى لنشاطات وربما احنا مقصرون فيها نوعاً ما لانها محطات قديمة وصار لها ثلاثين سنة ، بنيت على امكانيات ذلك الوقت ، لكن الان في الخططة موجود بناء محطات حديثة ، شراء قطارات اضافية اكثر ، تحسين الخدمات وان كانت الان بدأت تحسين واضح ، واعتقد لو انك ركبت القطار مؤخرًا يمكن ما سالت هذا السؤال ، لكن على كل حال نحن نقصد الاحسن ما نقول احنا وصلنا الى شيء فرضي عنه لكن في خطوات شهر بعد اضر

● فيصل الشهيل : يس اننا اتصور ، ان هناك مسؤولية تجاه المواطن وبناء عليه يجب ان نتساءل لماذا نجد الرضا اذا جاء مثلا اسام اموال الدولة او تركات الدولة تنطلق عنده رغبة الحد والتخفيف نيبا بحيث اننا نجد اهمالا ولا مبالاة في المؤسسات الحكومية بينما نجد العكس في المؤسسات الخاصة ؟

● فيصل : هذا صحيح نحن نعاني الامرين في الحقيقة ، وما استطع اتهام كل الركاب ، طبعاً في العدد الكبير منهم يتمسك بالمسؤولية ويشعر بالوطنية الا انه في قلبه وهذه الثقة في الحقيقة مزجعة لسؤال في سكة الحديد او ممكن مرفق اخرى مثل ما تفضلت ، مثلا توسيع المقاعد يشقوا بكسرو الزجاج ، هذا الشيء حاصل ، لكن ان شاء الله مع مرور الزمن مع التوعية للمواطنين ، تتلافي الاشياء هذه

● الرياض : بالنسبة للقطار القديم هل اوقف استعماله او ما ادرى ما هو مسيره ؟

● فيصل : القطار القديم في الوقت الحاضر اوقف استعماله لكن بعض عرياته هي اعبية الاستعداد فيما لو حصل للقطار الحالي خلل او شيء من هذا القبيل تكون مساندة او تحصل محلها مؤقتا حتى يتم اصلاح الخلل .

● الرياض : بعد صدور البرائة الجديدة ، ما ادرى ما هو نصيب سكة الحديد من البرائة وايش المشاريع التي رصبتها على اساس تنفذ خلال الخطة الخمسية الثالثة .

● فيصل الشهيل : لا شك ، ان الخطة الخمسية الثالثة ، حققت اشياء كثيرة ، منها ما خطوط جديدة ، بناء محطات تحسين الخدمات الموجودة ، زيادة عدد الاجهزة الفنية في سكة الحديد وشراء معدات واليات ، قطارات وعربات ، كل هذا موجود في سكة الحديد ، في طبيعة الحال مجموع الخطة الخمسية الثالثة لسكة الحديد تقرب اربعة الاف وتسعمائة وتسع مئويتين مليوناً السمة هذه ومن اينقنا ٧٠٨ مليون على اساس طبعاً تجزأ كل سنة حتى ينفذ المشروع اعتقد انه اذا اخذنا بالنسبة البرائة وقارنتها ببرائة العام الماضي لوجدت في زيادة تصل الى ثمانين بالمائة عن ميزانية العام الماضي .

● الرياض : طيب هذه الزيادة مقابل مشاريع حيوية تنفذ حالياً البقية صفحة ٧

● فيصل الشهيل : ما ادرى ما هو نصيب سكة الحديد من البرائة وايش المشاريع التي رصبتها على اساس تنفذ خلال الخطة الخمسية الثالثة .

● فيصل الشهيل : لا شك ، ان الخطة الخمسية الثالثة ، حققت اشياء كثيرة ، منها ما خطوط جديدة ، بناء محطات تحسين الخدمات الموجودة ، زيادة عدد الاجهزة الفنية في سكة الحديد وشراء معدات واليات ، قطارات وعربات ، كل هذا موجود في سكة الحديد ، في طبيعة الحال مجموع الخطة الخمسية الثالثة لسكة الحديد تقرب اربعة الاف وتسعمائة وتسع مئويتين مليوناً السمة هذه ومن اينقنا ٧٠٨ مليون على اساس طبعاً تجزأ كل سنة حتى ينفذ المشروع اعتقد انه اذا اخذنا بالنسبة البرائة وقارنتها ببرائة العام الماضي لوجدت في زيادة تصل الى ثمانين بالمائة عن ميزانية العام الماضي .

● فيصل الشهيل : ما ادرى ما هو نصيب سكة الحديد من البرائة وايش المشاريع التي رصبتها على اساس تنفذ خلال الخطة الخمسية الثالثة .

● فيصل الشهيل : لا شك ، ان الخطة الخمسية الثالثة ، حققت اشياء كثيرة ، منها ما خطوط جديدة ، بناء محطات تحسين الخدمات الموجودة ، زيادة عدد الاجهزة الفنية في سكة الحديد وشراء معدات واليات ، قطارات وعربات ، كل هذا موجود في سكة الحديد ، في طبيعة الحال مجموع الخطة الخمسية الثالثة لسكة الحديد تقرب اربعة الاف وتسعمائة وتسع مئويتين مليوناً السمة هذه ومن اينقنا ٧٠٨ مليون على اساس طبعاً تجزأ كل سنة حتى ينفذ المشروع اعتقد انه اذا اخذنا بالنسبة البرائة وقارنتها ببرائة العام الماضي لوجدت في زيادة تصل الى ثمانين بالمائة عن ميزانية العام الماضي .

● فيصل الشهيل : ما ادرى ما هو نصيب سكة الحديد من البرائة وايش المشاريع التي رصبتها على اساس تنفذ خلال الخطة الخمسية الثالثة .

● فيصل الشهيل : لا شك ، ان الخطة الخمسية الثالثة ، حققت اشياء كثيرة ، منها ما خطوط جديدة ، بناء محطات تحسين الخدمات الموجودة ، زيادة عدد الاجهزة الفنية في سكة الحديد وشراء معدات واليات ، قطارات وعربات ، كل هذا موجود في سكة الحديد ، في طبيعة الحال مجموع الخطة الخمسية الثالثة لسكة الحديد تقرب اربعة الاف وتسعمائة وتسع مئويتين مليوناً السمة هذه ومن اينقنا ٧٠٨ مليون على اساس طبعاً تجزأ كل سنة حتى ينفذ المشروع اعتقد انه اذا اخذنا بالنسبة البرائة وقارنتها ببرائة العام الماضي لوجدت في زيادة تصل الى ثمانين بالمائة عن ميزانية العام الماضي .

● فيصل الشهيل : ما ادرى ما هو نصيب سكة الحديد من البرائة وايش المشاريع التي رصبتها على اساس تنفذ خلال الخطة الخمسية الثالثة .

● فيصل الشهيل : لا شك ، ان الخطة الخمسية الثالثة ، حققت اشياء كثيرة ، منها ما خطوط جديدة ، بناء محطات تحسين الخدمات الموجودة ، زيادة عدد الاجهزة الفنية في سكة الحديد وشراء معدات واليات ، قطارات وعربات ، كل هذا موجود في سكة الحديد ، في طبيعة الحال مجموع الخطة الخمسية الثالثة لسكة الحديد تقرب اربعة الاف وتسعمائة وتسع مئويتين مليوناً السمة هذه ومن اينقنا ٧٠٨ مليون على اساس طبعاً تجزأ كل سنة حتى ينفذ المشروع اعتقد انه اذا اخذنا بالنسبة البرائة وقارنتها ببرائة العام الماضي لوجدت في زيادة تصل الى ثمانين بالمائة عن ميزانية العام الماضي .

● فيصل الشهيل : ما ادرى ما هو نصيب سكة الحديد من البرائة وايش المشاريع التي رصبتها على اساس تنفذ خلال الخطة الخمسية الثالثة .

● فيصل الشهيل : لا شك ، ان الخطة الخمسية الثالثة ، حققت اشياء كثيرة ، منها ما خطوط جديدة ، بناء محطات تحسين الخدمات الموجودة ، زيادة عدد الاجهزة الفنية في سكة الحديد وشراء معدات واليات ، قطارات وعربات ، كل هذا موجود في سكة الحديد ، في طبيعة الحال مجموع الخطة الخمسية الثالثة لسكة الحديد تقرب اربعة الاف وتسعمائة وتسع مئويتين مليوناً السمة هذه ومن اينقنا ٧٠٨ مليون على اساس طبعاً تجزأ كل سنة حتى ينفذ المشروع اعتقد انه اذا اخذنا بالنسبة البرائة وقارنتها ببرائة العام الماضي لوجدت في زيادة تصل الى ثمانين بالمائة عن ميزانية العام الماضي .

● فيصل الشهيل : ما ادرى ما هو نصيب سكة الحديد من البرائة وايش المشاريع التي رصبتها على اساس تنفذ خلال الخطة الخمسية الثالثة .

● فيصل الشهيل : لا شك ، ان الخطة الخمسية الثالثة ، حققت اشياء كثيرة ، منها ما خطوط جديدة ، بناء محطات تحسين الخدمات الموجودة ، زيادة عدد الاجهزة الفنية في سكة الحديد وشراء معدات واليات ، قطارات وعربات ، كل هذا موجود في سكة الحديد ، في طبيعة الحال مجموع الخطة الخمسية الثالثة لسكة الحديد تقرب اربعة الاف وتسعمائة وتسع مئويتين مليوناً السمة هذه ومن اينقنا ٧٠٨ مليون على اساس طبعاً تجزأ كل سنة حتى ينفذ المشروع اعتقد انه اذا اخذنا بالنسبة البرائة وقارنتها ببرائة العام الماضي لوجدت في زيادة تصل الى ثمانين بالمائة عن ميزانية العام الماضي .

● فيصل الشهيل : ما ادرى ما هو نصيب سكة الحديد من البرائة وايش المشاريع التي رصبتها على اساس تنفذ خلال الخطة الخمسية الثالثة .

● فيصل الشهيل : لا شك ، ان الخطة الخمسية الثالثة ، حققت اشياء كثيرة ، منها ما خطوط جديدة ، بناء محطات تحسين الخدمات الموجودة ، زيادة عدد الاجهزة الفنية في سكة الحديد وشراء معدات واليات ، قطارات وعربات ، كل هذا موجود في سكة الحديد ، في طبيعة الحال مجموع الخطة الخمسية الثالثة لسكة الحديد تقرب اربعة الاف وتسعمائة وتسع مئويتين مليوناً السمة هذه ومن اينقنا ٧٠٨ مليون على اساس طبعاً تجزأ كل سنة حتى ينفذ المشروع اعتقد انه اذا اخذنا بالنسبة البرائة وقارنتها ببرائة العام الماضي لوجدت في زيادة تصل الى ثمانين بالمائة عن ميزانية العام الماضي .

● فيصل الشهيل : ما ادرى ما هو نصيب سكة الحديد من البرائة وايش المشاريع التي رصبتها على اساس تنفذ خلال الخطة الخمسية الثالثة .

● فيصل الشهيل : لا شك ، ان الخطة الخمسية الثالثة ، حققت اشياء كثيرة ، منها ما خطوط جديدة ، بناء محطات تحسين الخدمات الموجودة ، زيادة عدد الاجهزة الفنية في سكة الحديد وشراء معدات واليات ، قطارات وعربات ، كل هذا موجود في سكة الحديد ، في طبيعة الحال مجموع الخطة الخمسية الثالثة لسكة الحديد تقرب اربعة الاف وتسعمائة وتسع مئويتين مليوناً السمة هذه ومن اينقنا ٧٠٨ مليون على اساس طبعاً تجزأ كل سنة حتى ينفذ المشروع اعتقد انه اذا اخذنا بالنسبة البرائة وقارنتها ببرائة العام الماضي لوجدت في زيادة تصل الى ثمانين بالمائة عن ميزانية العام الماضي .

● فيصل الشهيل : ما ادرى ما هو نصيب سكة الحديد من البرائة وايش المشاريع التي رصبتها على اساس تنفذ خلال الخطة الخمسية الثالثة .

● فيصل الشهيل : لا شك ، ان الخطة الخمسية الثالثة ، حققت اشياء كثيرة ، منها ما خطوط جديدة ، بناء محطات تحسين الخدمات الموجودة ، زيادة عدد الاجهزة الفنية في سكة الحديد وشراء معدات واليات ، قطارات وعربات ، كل هذا موجود في سكة الحديد ، في طبيعة الحال مجموع الخطة الخمسية الثالثة لسكة الحديد تقرب اربعة الاف وتسعمائة وتسع مئويتين مليوناً السمة هذه ومن اينقنا ٧٠٨ مليون على اساس طبعاً تجزأ كل سنة حتى ينفذ المشروع اعتقد انه اذا اخذنا بالنسبة البرائة وقارنتها ببرائة العام الماضي لوجدت في زيادة تصل الى ثمانين بالمائة عن ميزانية العام الماضي .

● يعلن صابر خليل العزق
عن فقد حافظة نقوس رقم ١٣
وتاريخ ١٣٩٤-٨ هـ الصادر
من سجل عرعر
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه
الى جوازات عرعر وله الشكر
٨٠٦٦١

● يعلن فهد عبد الله النعجم
عن فقد جواز سفر رقم ١٤١٤٥
١٢ وتاريخ ١٤٠٦-٩ هـ الصادر
من جوازات الرياض
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه
الى جوازات الرياض وله الشكر
٨٠٦٦٢

● يعلن علي ناصر حمـ
الداري عن فقد رخصة عمل ر
١٤٢٧٨ تاريخ ١٣٩٧-٧ هـ الصادر
من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه
الى مكتب العمل بالرياض او يوفه
القسمي - حي العنوز وله الشكر
٨٠٤١٧٣

● يعلن عبد المصن سـ
رسم الحطائي عن فقد شهاد
ميكال رقم ٣٣٦ وتاريخ ١٣٩٢
هـ الصادرة من سجـ
الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه
الى الاحوال المدنية بالرياض وله
الشكر
٠٥٤٣٢

للإيجار

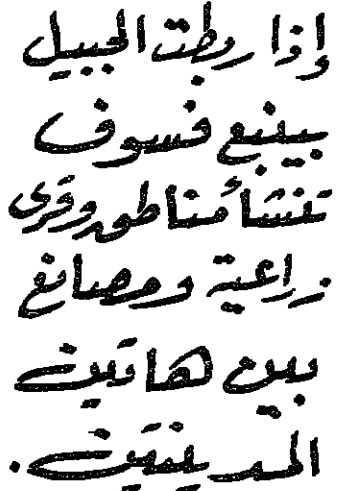
مستشفى الملك فيصل التخصصي
٢٠٢١ وكامل المساحة
مكتب أبنية مساحتها
جديدا غرفة حارس.

للتواصل بـ ٦٧٢٧٧٢
ص.ب ٧٩٩٧ جيرة
مخات.

الخبرية من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون ٦٧٢٧٧٢
جدة - نزيلات (١٠) أو بالبريد ص. ب. ٧٩٩٧ جدة
عناية السيد عبد الرحمن عثمان

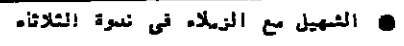
١٢٥٢
 ١٢٥١
 ١٢٥٠
 ١٢٤٩
 ١٢٤٨
 ١٢٤٧
 ١٢٤٦
 ١٢٤٥
 ١٢٤٤
 ١٢٤٣
 ١٢٤٢
 ١٢٤١
 ١٢٤٠
 ١٢٣٩
 ١٢٣٨
 ١٢٣٧
 ١٢٣٦
 ١٢٣٥
 ١٢٣٤
 ١٢٣٣
 ١٢٣٢
 ١٢٣١
 ١٢٣٠
 ١٢٢٩
 ١٢٢٨
 ١٢٢٧
 ١٢٢٦
 ١٢٢٥
 ١٢٢٤
 ١٢٢٣
 ١٢٢٢
 ١٢٢١
 ١٢٢٠
 ١٢١٩
 ١٢١٨
 ١٢١٧
 ١٢١٦
 ١٢١٥
 ١٢١٤
 ١٢١٣
 ١٢١٢
 ١٢١١
 ١٢١٠
 ١٢٠٩
 ١٢٠٨
 ١٢٠٧
 ١٢٠٦
 ١٢٠٥
 ١٢٠٤
 ١٢٠٣
 ١٢٠٢
 ١٢٠١
 ١٢٠٠
 ١١٩٩
 ١١٩٨
 ١١٩٧
 ١١٩٦
 ١١٩٥
 ١١٩٤
 ١١٩٣
 ١١٩٢
 ١١٩١
 ١١٩٠
 ١١٨٩
 ١١٨٨
 ١١٨٧
 ١١٨٦
 ١١٨٥
 ١١٨٤
 ١١٨٣
 ١١٨٢
 ١١٨١
 ١١٨٠
 ١١٧٩
 ١١٧٨
 ١١٧٧
 ١١٧٦
 ١١٧٥
 ١١٧٤
 ١١٧٣
 ١١٧٢
 ١١٧١
 ١١٧٠
 ١١٦٩
 ١١٦٨
 ١١٦٧
 ١١٦٦
 ١١٦٥
 ١١٦٤
 ١١٦٣
 ١١٦٢
 ١١٦١
 ١١٦٠
 ١١٥٩
 ١١٥٨
 ١١٥٧
 ١١٥٦
 ١١٥٥
 ١١٥٤
 ١١٥٣
 ١١٥٢
 ١١٥١
 ١١٥٠
 ١١٤٩
 ١١٤٨
 ١١٤٧
 ١١٤٦
 ١١٤٥
 ١١٤٤
 ١١٤٣
 ١١٤٢
 ١١٤١
 ١١٤٠
 ١١٣٩
 ١١٣٨
 ١١٣٧
 ١١٣٦
 ١١٣٥
 ١١٣٤
 ١١٣٣
 ١١٣٢
 ١١٣١
 ١١٣٠
 ١١٢٩
 ١١٢٨
 ١١٢٧
 ١١٢٦
 ١١٢٥
 ١١٢٤
 ١١٢٣
 ١١٢٢
 ١١٢١
 ١١٢٠
 ١١١٩
 ١١١٨
 ١١١٧
 ١١١٦
 ١١١٥
 ١١١٤
 ١١١٣
 ١١١٢
 ١١١١
 ١١١٠
 ١١٠٩
 ١١٠٨
 ١١٠٧
 ١١٠٦
 ١١٠٥
 ١١٠٤
 ١١٠٣
 ١١٠٢
 ١١٠١
 ١١٠٠
 ١٠٩٩
 ١٠٩٨
 ١٠٩٧
 ١٠٩٦
 ١٠٩٥
 ١٠٩٤
 ١٠٩٣
 ١٠٩٢
 ١٠٩١
 ١٠٩٠
 ١٠٨٩
 ١٠٨٨
 ١٠٨٧
 ١٠٨٦
 ١٠٨٥
 ١٠٨٤
 ١٠٨٣
 ١٠٨٢
 ١٠٨١
 ١٠٨٠
 ١٠٧٩
 ١٠٧٨
 ١٠٧٧
 ١٠٧٦
 ١٠٧٥
 ١٠٧٤
 ١٠٧٣
 ١٠٧٢
 ١٠٧١
 ١٠٧٠
 ١٠٦٩
 ١٠٦٨
 ١٠٦٧
 ١٠٦٦
 ١٠٦٥
 ١٠٦٤
 ١٠٦٣
 ١٠٦٢
 ١٠٦١
 ١٠٦٠
 ١٠٥٩
 ١٠٥٨
 ١٠٥٧
 ١٠٥٦
 ١٠٥٥
 ١٠٥٤
 ١٠٥٣
 ١٠٥٢
 ١٠٥١
 ١٠٥٠
 ١٠٤٩
 ١٠٤٨
 ١٠٤٧
 ١٠٤٦
 ١٠٤٥
 ١٠٤٤
 ١٠٤٣
 ١٠٤٢
 ١٠٤١
 ١٠٤٠
 ١٠٣٩
 ١٠٣٨
 ١٠٣٧
 ١٠٣٦
 ١٠٣٥
 ١٠٣٤
 ١٠٣٣
 ١٠٣٢
 ١٠٣١
 ١٠٣٠
 ١٠٢٩
 ١٠٢٨
 ١٠٢٧
 ١٠٢٦
 ١٠٢٥
 ١٠٢٤
 ١٠٢٣
 ١٠٢٢
 ١٠٢١
 ١٠٢٠
 ١٠١٩
 ١٠١٨
 ١٠١٧
 ١٠١٦
 ١٠١٥
 ١٠١٤
 ١٠١٣
 ١٠١٢
 ١٠١١
 ١٠١٠
 ١٠٠٩
 ١٠٠٨
 ١٠٠٧
 ١٠٠٦
 ١٠٠٥
 ١٠٠٤
 ١٠٠٣
 ١٠٠٢
 ١٠٠١
 ١٠٠٠
 ٩٩٩
 ٩٩٨
 ٩٩٧
 ٩٩٦
 ٩٩٥
 ٩٩٤
 ٩٩٣
 ٩٩٢
 ٩٩١
 ٩٩٠
 ٩٨٩
 ٩٨٨
 ٩٨٧
 ٩٨٦
 ٩٨٥
 ٩٨٤
 ٩٨٣
 ٩٨٢
 ٩٨١
 ٩٨٠
 ٩٧٩
 ٩٧٨
 ٩٧٧
 ٩٧٦
 ٩٧٥
 ٩٧٤
 ٩٧٣
 ٩٧٢
 ٩٧١
 ٩٧٠
 ٩٦٩
 ٩٦٨
 ٩٦٧
 ٩٦٦
 ٩٦٥
 ٩٦٤
 ٩٦٣
 ٩٦٢
 ٩٦١
 ٩٦٠
 ٩٥٩
 ٩٥٨
 ٩٥٧
 ٩٥٦
 ٩٥٥
 ٩٥٤
 ٩٥٣
 ٩٥٢
 ٩٥١
 ٩٥٠
 ٩٤٩
 ٩٤٨
 ٩٤٧
 ٩٤٦
 ٩٤٥
 ٩٤٤
 ٩٤٣
 ٩٤٢
 ٩٤١
 ٩٤٠
 ٩٣٩
 ٩٣٨
 ٩٣٧
 ٩٣٦
 ٩٣٥
 ٩٣٤
 ٩٣٣
 ٩٣٢
 ٩٣١
 ٩٣٠
 ٩٢٩
 ٩٢٨
 ٩٢٧

تتمة المنشور صفحة ٥



إنشاء المنطقة الجبركية في الرياض
يخفف العبء على ميناء الدمام

السلامة
نقل
الف
الك
يوم



وسائلكم ؟

« إعلان للمرة الثانية »
 نقلت : مؤسسة اتحاد الأدباء والكتاب العرب
 عن دفتر جواز سفر المرحوم
 صابو محمد ريان - مصري الجنسية -
 رقم الجواز ٧٤١٦٥ - تاريخ ١٩٧٨/٩/٢٩ صادر من الجيزة .
 ليتم من جيزه الاتصال ١٦٣٥ - الرياض مؤسسة
 اتحاد عمال المني رقم ١ أول تسليمه إلى الجوازات . وشكراً

هكذا عند الأصل

١٨ - ٨ - ٢٠٠٠ هـ

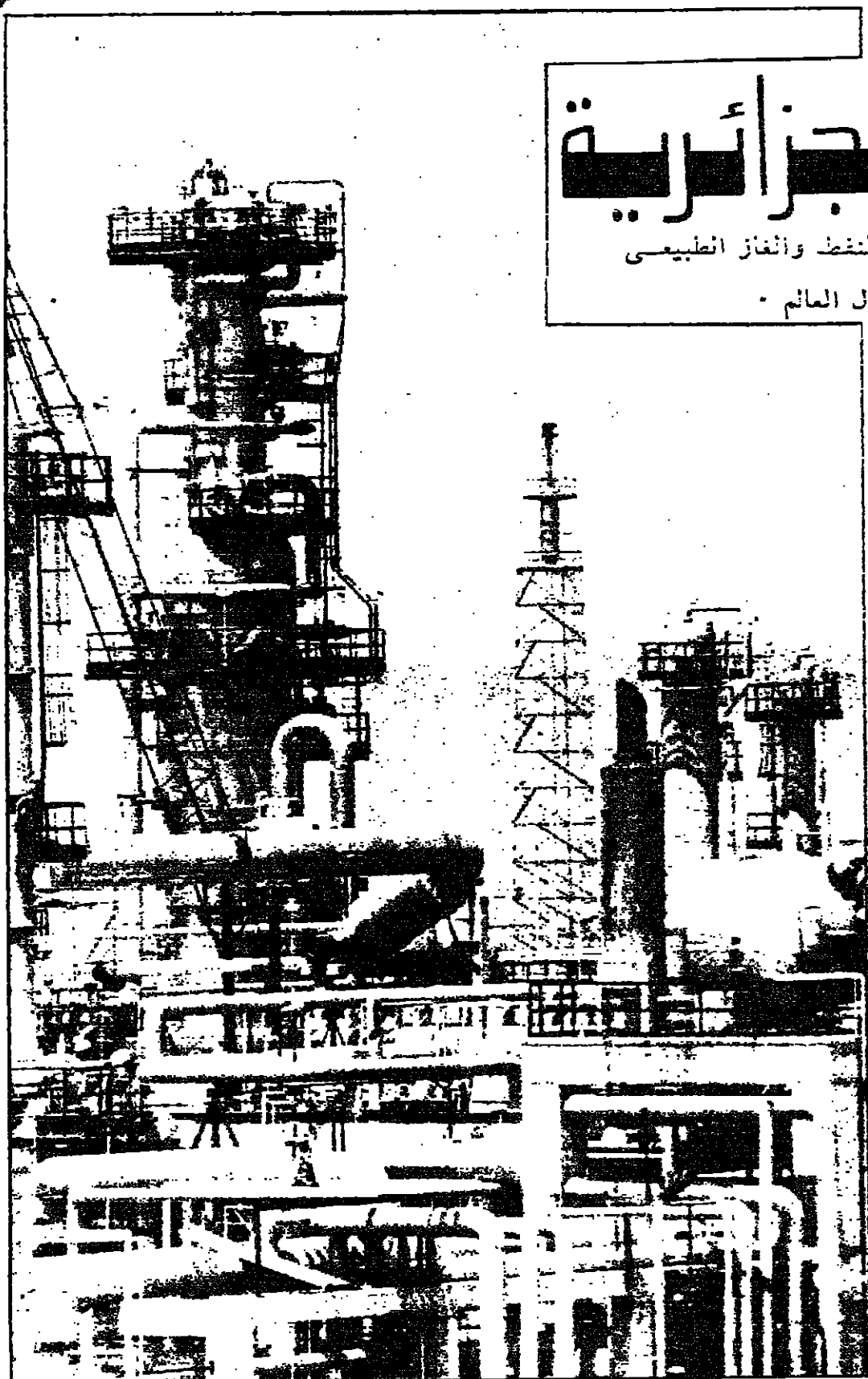
• تحقيق: محمد رفايع للديار

الشروات الجزائرية

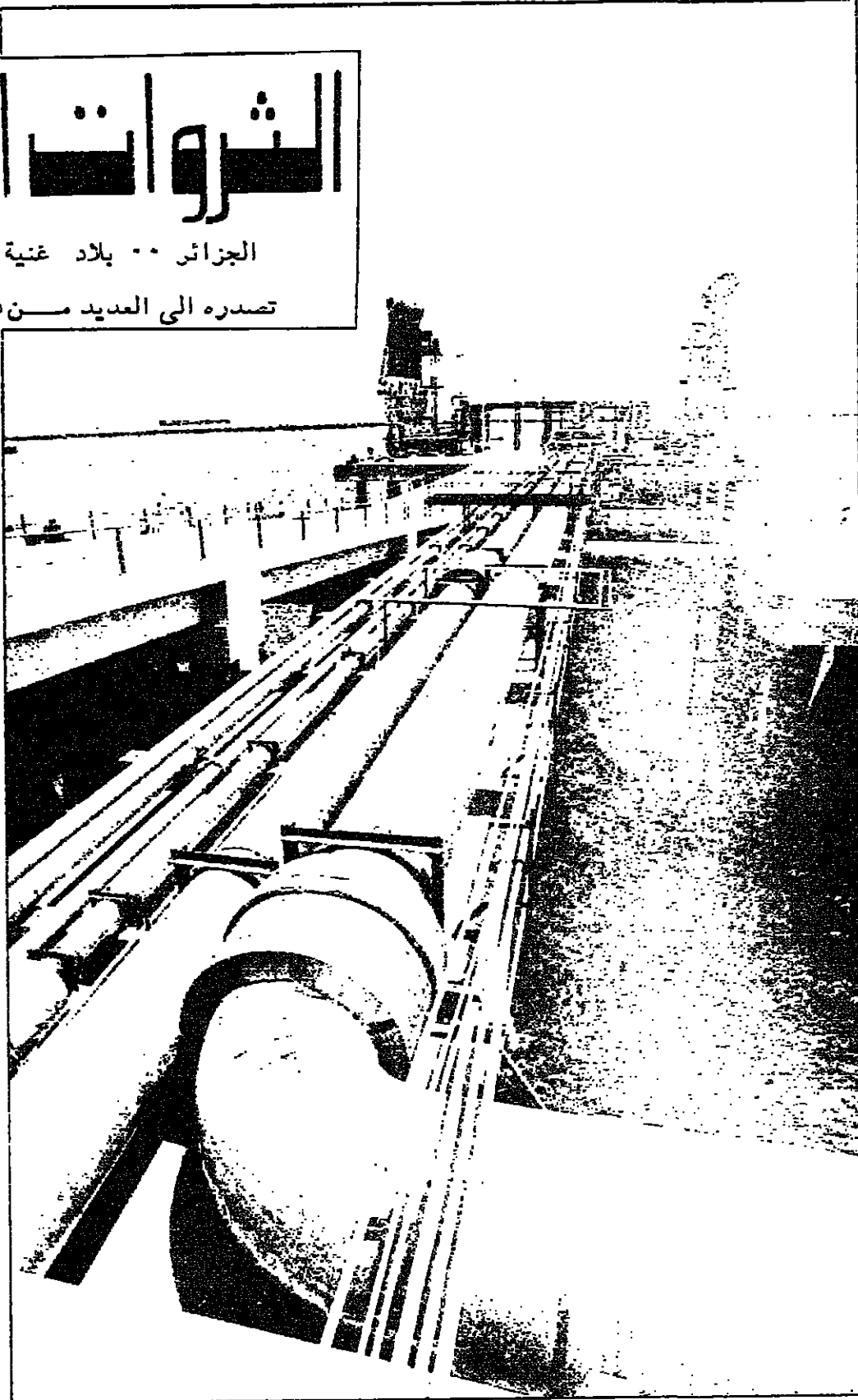
الجزائر •• بلاد غنية بالنفط والغاز الطبيعي
تصدّره الى العديد من دول العالم •



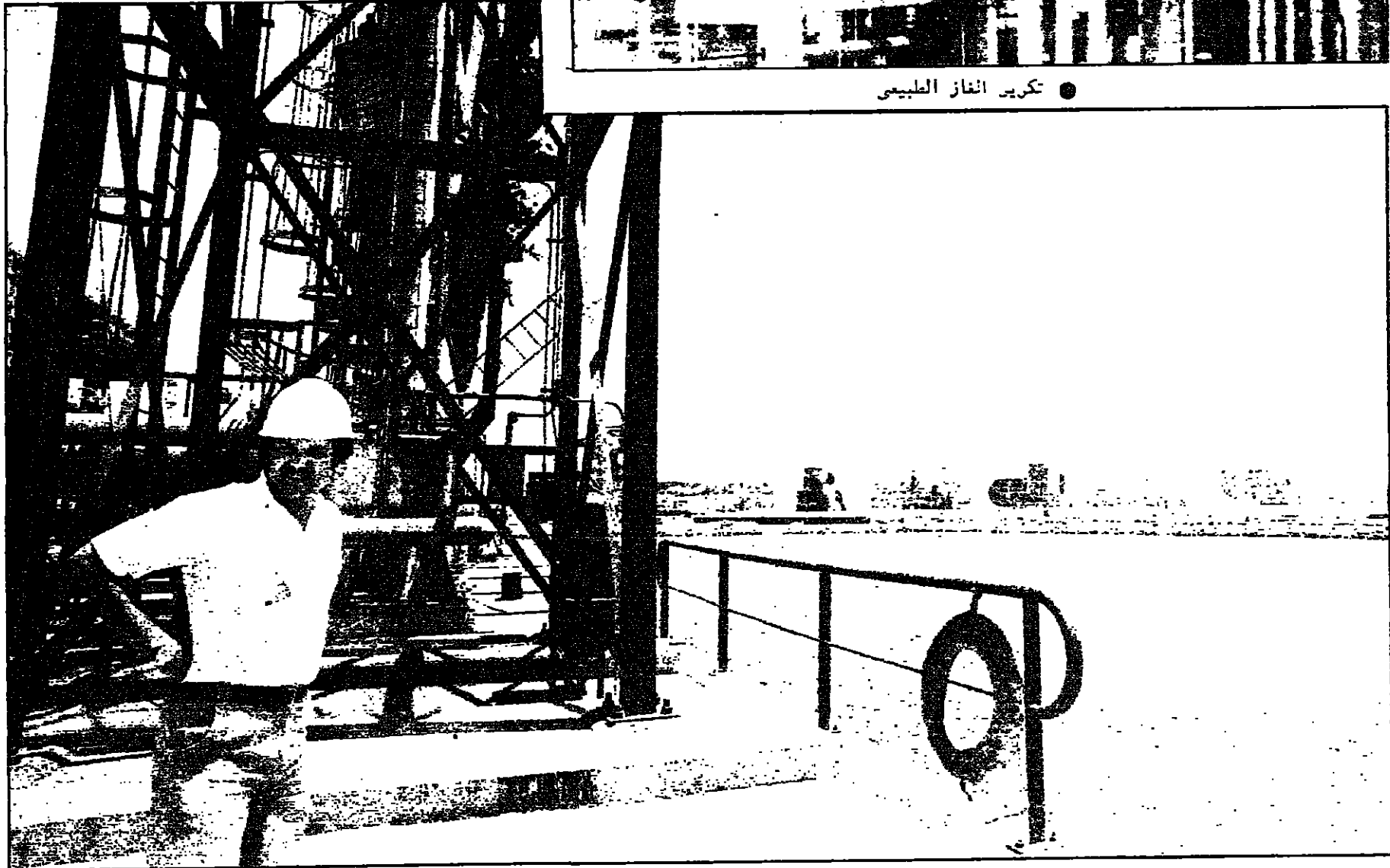
• منظر آخر للمنطقة الصناعية بالجزائر



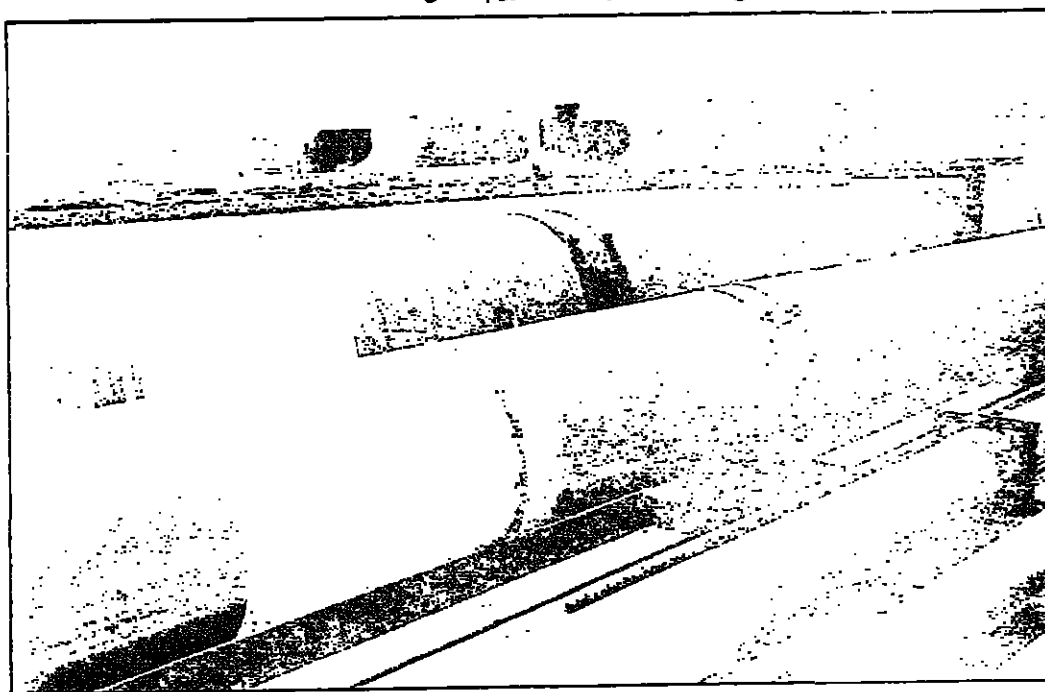
• تكرير الغاز الطبيعي



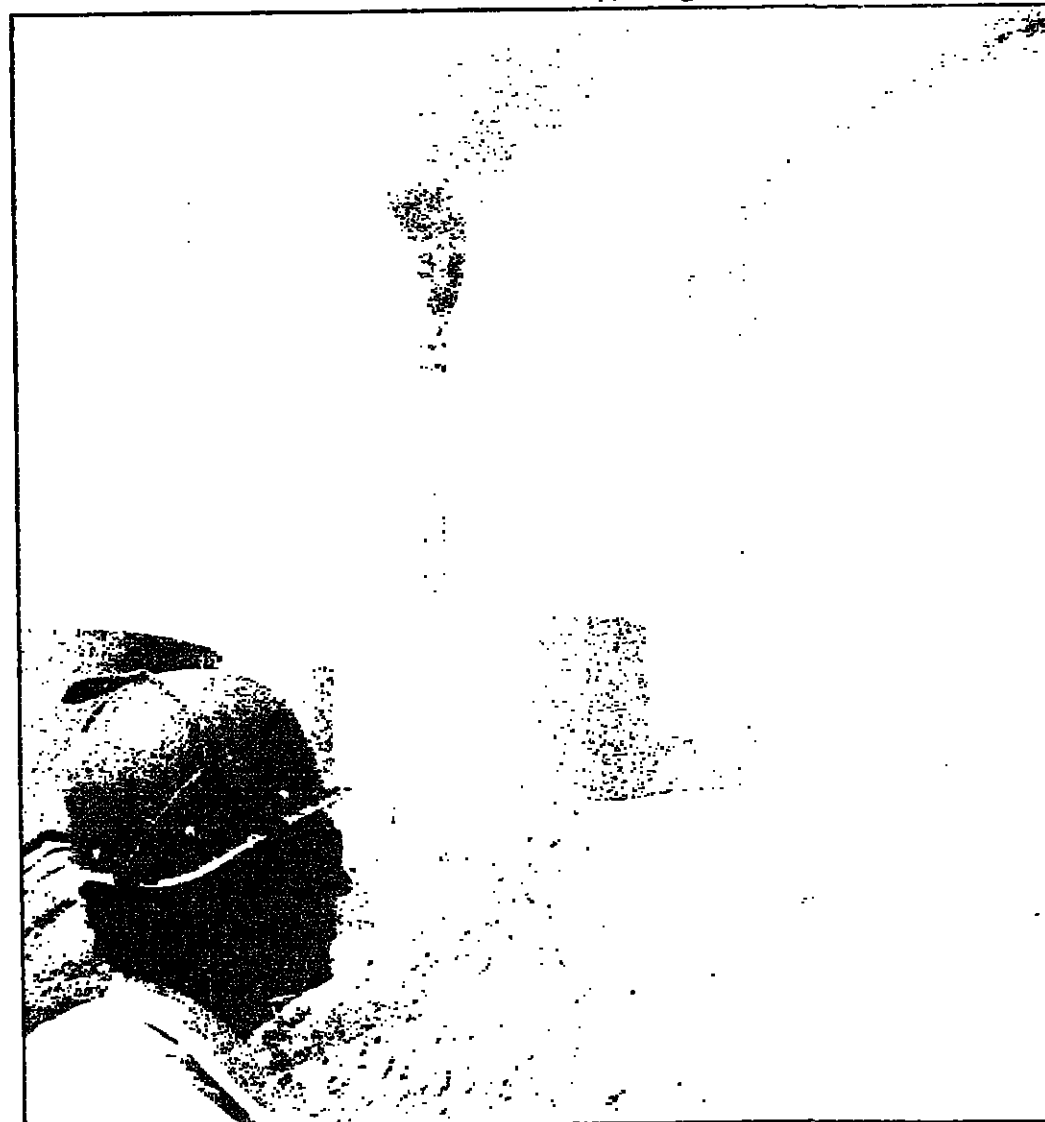
• إحدى شبكات انابيب نقل النفط



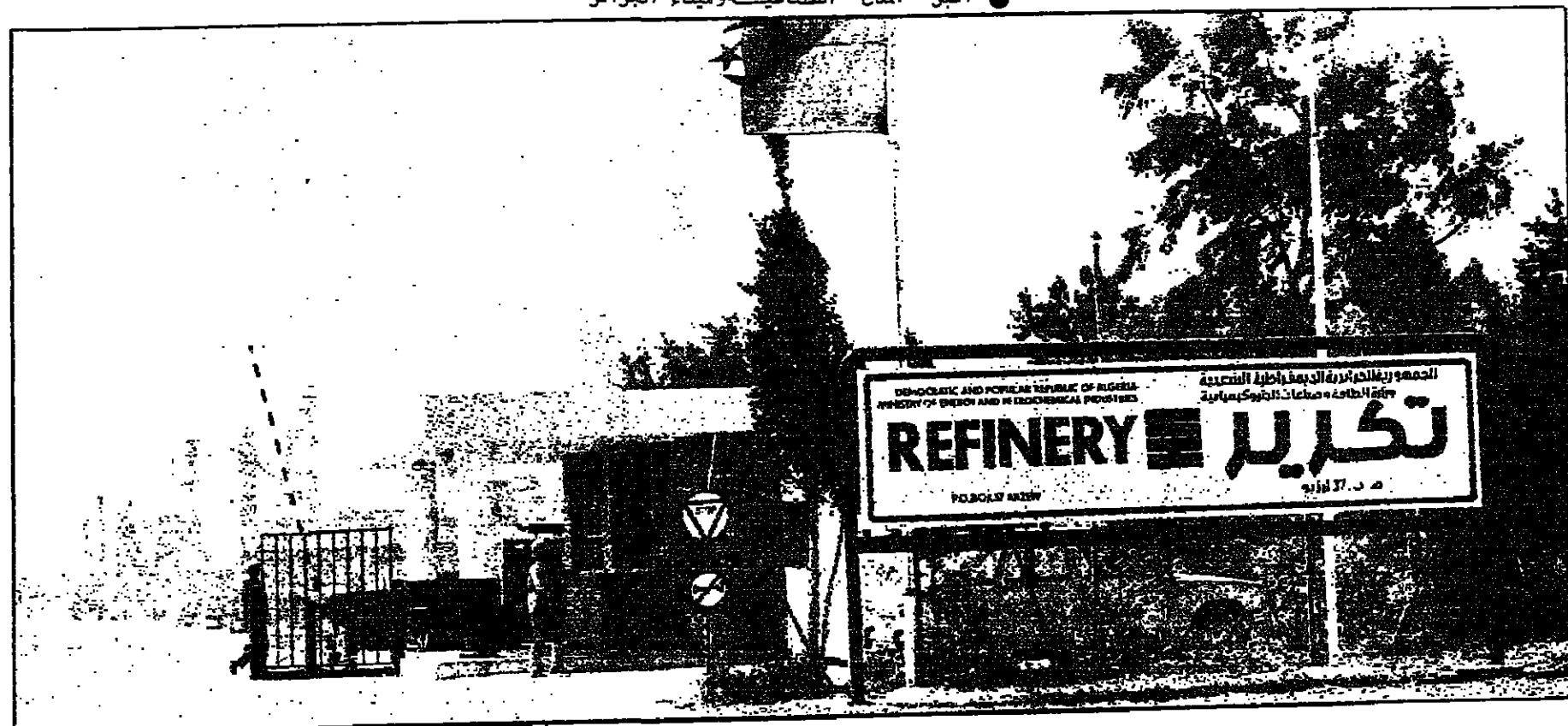
• أكبر المدن الصناعية وميناء الجزائر



• انابيب الغاز الجزائري



• أحد الموظفين يراقب العمل في أماكن التكرير



• منظر لمحلة تكرير جوارثية

هكذا من الأمل

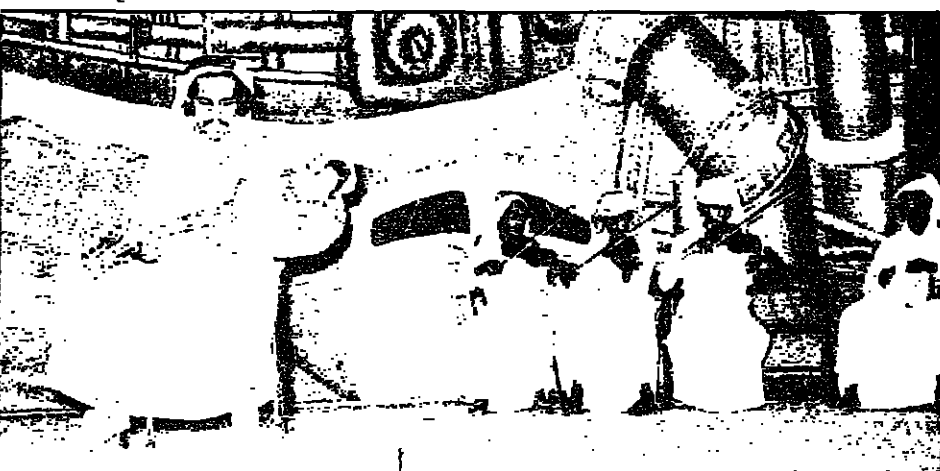
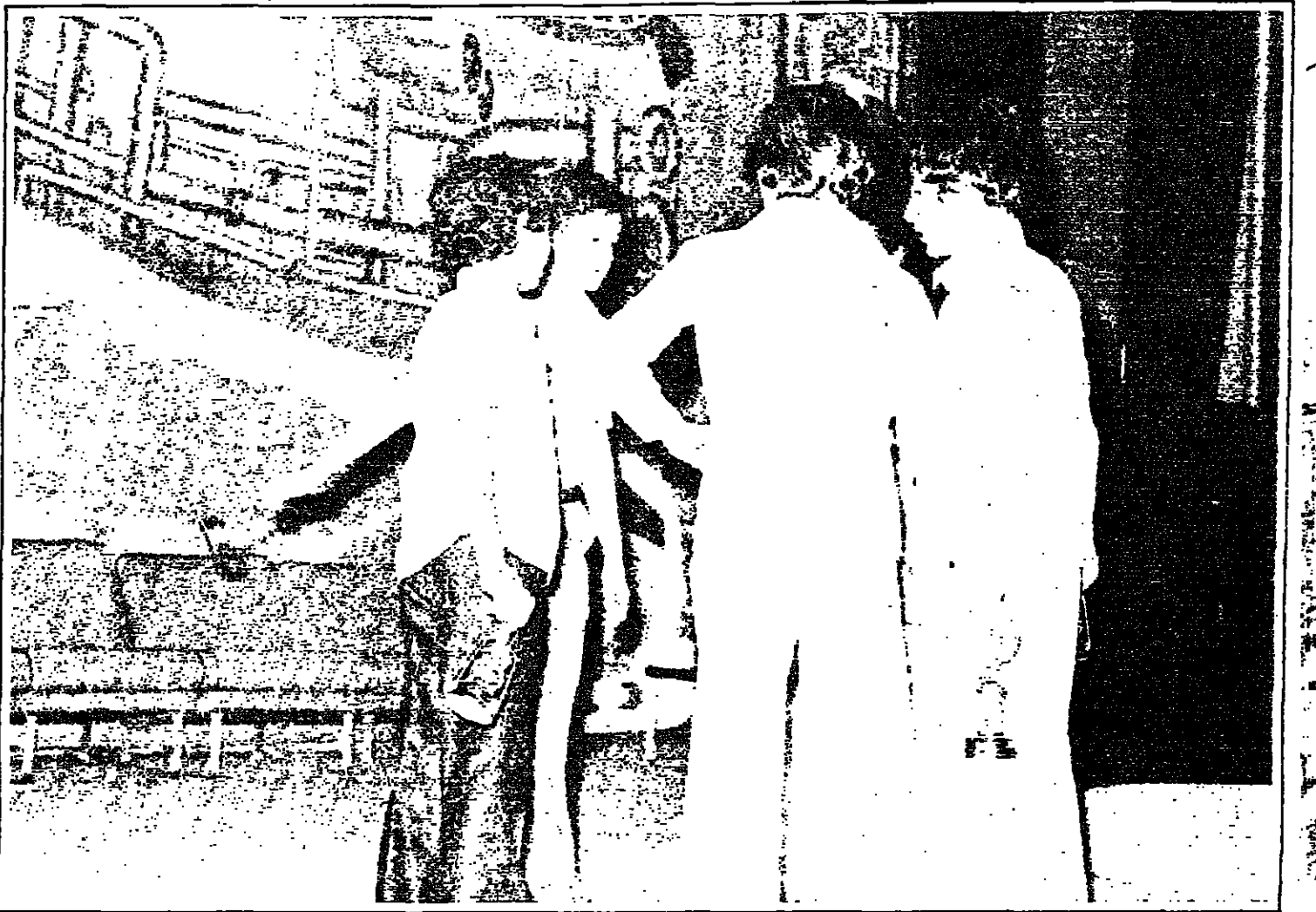
فيصل بن فهد

مسرح الليلة

العصر الثاني لمرحان الفنون المسرحية



ثلاث مسرحيات وعرض موسيقي وأغان شعبية تصف جمال الحياة الأريج



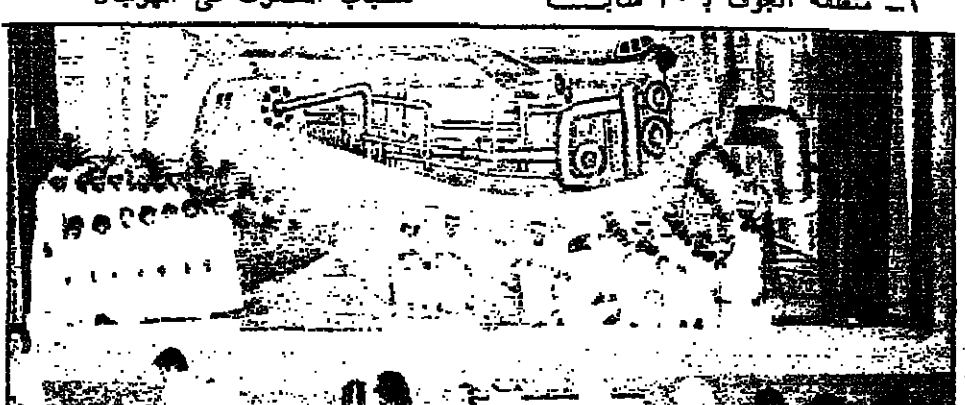
يرعى مساء اليوم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز المعرض الثاني لمرحان الفنون المسرحية الذي بدأ مساء أمس على مسرح الرئاسة ... والذي تقيمه إدارة الشؤون الثقافية بالرئاسة ويضم المهرجان ثلاث مسرحيات هي (نصر البواكير) من تأليف الجيل بالأحساء من تأليف وأخراج عيد الرحمن المريخي وهي مسرحية غنائية

والمسرحية الثانية (وانتصر الحب أخيرا) وهي مسرحية غنائية من تأليف وأخراج أحمد أبو ربيعة من تاليف أحد بالدينية ... والمسرحية الثالثة (طريق السلامة) مدتها ثلاث ساعات ونصف من النادى الأهل بجدة ... كما أن هناك فرق فنون شعبية من شباب نادي الاتحاد وفرقتين من المنطقة الجنوبية والقصيم وشهد فكاوى من المنطقة الجنوبية أيضا ...

إضافة إلى تقديم عدد من المطربين والمغنيين الموسيقيين وبعض الأعمال الفنية الأخرى ... ويشارك في هذا المهرجان أكثر من ٣٠٠ شاب قسومين مختلف مناطق المملكة ورسد للمهرجان حوالي نصف مليون ريال ...

ويقول الأستاذ عبد الرحمن العليق مدير الفنون الثقافية بالرئاسة والمقرر العام على المهرجان أن المهرجان حاولنا في هذا العام أن نقدم أشياء جديدة سواء في الأعمال أو الأخراج والمناطق المشتركة هي ...

- ١- المنطقة الغربية - ٤٠ شابا
- ٢- المنطقة الشرقية - ٧٠ شابا
- ٣- المنطقة الجنوبية - ٦٠ شابا
- ٤- المنطقة الوسطى - ٢٠ شابا
- ٥- منطقة القصيم - ٥٠ شابا
- ٦- منطقة الجوف - ٣٠ شابا



المرحان

● حينما طلب مني الزميل ماهر السيد فهم مخرج المسرحية أن أستعمل في تقديم هذه الزاوية لانهاء المسلسل الفني ... فرأيت إمكانية وأوراقا ولكن بقيت أكثر من ساعة أفكر ماذا أكتب أشياء كثيرة تطرق لها ولا من مخرج ... أشياء كثيرة أيضا نود الحديث منها والتطرق لها لكننا سننوه ومطوره وتسبب لنا المشاكل التي نتمنى نحن منها ... لاأنا لا نريد تغيير الإصلاح ولا نتمنى لغير التقدليات واعتقد أن الفنون المسرحية التي عودتنا على أن تقدم لنا ما نستطيع يترك جيدا الوضع الفني ويخربو سيجتمنا ... ولذا أعددنا أن نعرضنا ففردنا لا نساعدنا على أن نعمل ما نريد وأن نقول أيضا ما نريدون ...

● محمد الفرح (أبو سماح) هذا الرجل الثقات فاب من الشاشه طويلا ... ولا زالت بعض أعماله الرائعة عالته في أذهاننا وخاصة لوحاته الشعبية والتي سجل فيها الماضي الجيد ... بينما لم يتطرق أحد لأى شيء من ماضينا لنسجله نجلينا وللإيجال القادمة التي نعيش وستنسى حتى لجهنا الشعبية وأزيائها وأدوات الزينة والزراعات التي نزل القديم وشربنا التمايل داخل الأسر والجمع قبل عهد التفتت ... في الدول الصغرى المجاورة سجلوا تراجم وعاداتنا وأشائنا ... أما نحن فان فنائنا تطهير هذه الدول وتبيل أمثالهم وتكرهم ونحن نرفعهم ...

أبو سماح هو القادر على أن يعطينا شيء من ذلك عمله الذي سيبدأ به قريبا حول الفنون في المنطقة الشرقية قبل التفتت والمجلة التاريخية التي حول ... وأنا متأكد أن لا أحد يعرف من سمار هذا الجيل أن السر والبرد والجنه والناس في القدام الوحيد لا وان الجيل والمارح وسيله التفتت وان ماضينا تفتت أمثالنا من البشر مباشرة الى النسل وان المرض كان يقتضي على الناس بالالاف في أعمار منهم ...

يا كتاب التاريخ ... يا كتاب الصحافة ... يا رجال الإعلام ... في الإذاعة والتلفزيون ... يا جميعه الفنون ... يا تفتت ... نريد أن نرى حياتنا الماضيه بكل حشوها ونلجها لأنها تراثنا وأساسنا وتاريخنا مغرنا لأن الآباء والأجداد سندرا ونحنوا كل الظروف وقنوت البلاد وأصبحت سياره السرور رايح بدل الجبل والقصر بالمدن والسبح بدل بيت الشعر ولحم المعافير بدل لحم الخيل ... ونرى اليوم الأبطال بدل فراس الفرس ... ويستحضرات التجميل الباريسيه بدل الحناء والنشاط والسفر الى جزر الكناري والواق واق يتلأمن أجياله من التفتت الى الأجيال ... لا أعود ... سليمان العيصي

مسرح

المرحان

٢٢ فنانا يقدمون ١٠ لوحة في المعرض لجمالي لغتنا في المنطقة الوسطى



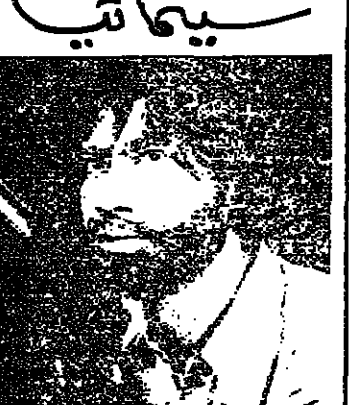
الامير فيصل بن فهد

كيف نصل إلى مسرح محلي؟

المجلة بالسلام بشير ما رديني

ابتداء من العدد القادم لجلة التلفزيون تنتقل الى الدمام ليعدها ويخرجها الأستاذ بشير مارديني من هناك وتم تكليفه بعد ان تقدم الزميل حمد القاضي للمجلة باعتذاره بعد ان اضي حوالي اربع سنوات في اعدادها ... وتعود الجلة للمارديني مرة أخرى لاعدادها وأخراجها ... نيل ستكون الجلة بنفس المستوى التي كانت عليه أم ان هناك تحسنا سيظهر على فقراتها وما سيقدم هذا ما نتظن من المارديني الجدير بذكره ان الأستاذ محمد الشقاوي كان فترة اخراجه للمجلة حرصا على اظهارها بشكل مرض وبالرغم من انه يعمل بمفرده وكان من معدما ... تحية له ولكل من ساهم في هذه الجلة ...

أهل الكوفاه سينما ثيب



● محمد بشير انتهى المثل محمد يخش من تصوير سيرة أمل الكوفاه والتي تحولت بقدره قادر الى فيلم سينمائي وذلك للظروف التي واجهت المثل في ستوديو جده حيث استعان بكبيرات خاصة وفنيين على حسابيه الخاص وتم انجاز السهرة ... وقد تعرض المثل محمد يخش لحادث أثناء تصوير سيرة السهرة ... وكان الحادث شديدا من السهرة وتحول الى حقيقة فاصيب البخش بضاقه واستطاع اكمال العمل رغم ان الجيس موجود على قمعه ... كما تعرض خلال الاسبوع نفسه لحادث سرقة حيث سرت حقبيته اليدوية وكان بها جميع محتوياته ... سلامات للفنان محمد يخش ...

يفتح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب المعرض الجماعي الأول لفناني المنطقة الوسطى التشكيليين والذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون يوم الأحد القادم وذلك على صالة الفنون التشكيلية بالمركز الثقافي ...

ويصل هذا المعرض ثلاثون وعشرون فنانا بجمع سمين لوحة فنية تمثل مختلف الأساليب والتي تعبر عن بيئة هذا البلد ويعادته وتقاليده وما يمتاز به ... ويعتبر هذا المعرض الأول من نوعه بحيث يجمع هذا المعرض فنانين لهم باع كبير في هذا المجال وأقاموا العديد من المعارض الشخصية وشاركوا في المعارض الجماعية وآخرين مارلوا على هذه العتية حيث لأول مرة يشاركون وسكنون

كيف نصل إلى مسرح محلي؟

بالاحساء - سليمان العيصي المحرر الفني بجريدة الرياض عبد الرحمن المويهي رئيس لجنة الثقافة بجمعية الثقافة والفنون بالأحساء ...

وقد تضمن الكتيب أهم النقاط التي تمت مناقشتها في الندوة ... وهذا أول عمل من نوعه يطبع في كتيب ... ويستحق الأستاذ محمد عبد الرزاق القشعبي الشكر والتقدير على هذا العمل الجيد ...

قام مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بحائل بطباعة أهم ما جاء في الندوة التي أقيمت في المسرح محلي ... والتي أقيمت في الليلة التالية للمعرض المسرحي بحائل وشارك فيها كل من عبد الرحمن من القرن مخرج أذاعي بإذاعة الرياض ... سمان العائسي مخرج مسرحي بجمعية الثقافة والفنون ... عبد الرحمن الحمد مدير جمعية الثقافة والفنون ...

هذا البرنامج يستهدف التأثير الإيجابي على الأنماط والأساليب التربوية والصحية والغذائية التي يمارسها الكبار في تربيتهم لأبنائهم من التفتت في هذه المنطقة والوطن العربي عامة ... وأساس البرنامج يدور حول التركيز على فكرة أحداث التوازن بين الآباء من جهة والأبناء من جهة أخرى رغم وجود تلك الفجوات الثقافية والتعليمية والتي تؤدي غالبا الى اختلاف في المفاهيم وتعارض الأفكار وعدم التوافق بين الجيلين ... مع التأكيد على أن عملية النمو طبيعية ولذلك فانه يستوجب ضرورة تكامل شخصية الأبناء ...

يتم هذه الأيام الأعداد لإنتاج (الضيف) اعلامي مشترك انتاج التلفزيون الفرنسي والتلفزيون السعودي وسيتم عرضه في فرنسا في ١٤ سبتمبر ... وسيقدم التلفزيون السعودي الاكبات الفنية والبشرية للوقوف بجانب الخبرات الفرنسية من ناحية الأعداد والأخراج والهدف من عمل هذا الفيلم توثيق الصلات بين البلدين ونقل مسورة واضعة المال من خلال جولات متتابعة

منصور المنصور يتحدث عن الكويت

عقرب الرصور لا يمكن تعويضه..

صالون العرض والمتطولين على المسرح أهلي مشاكلا

الكويت : مكتب الرياض : من : حسن محمود :
 أحب الفن بعقله وقلبه وعطاءه جزءا كبيرا من حياته
 وكنيته طيبة لهذا الحب والعطاء الكيوي قد استجاب له الفن وحقق فيه انتصارا
 وقطع مراحل طويلة
 بكلمة بسيطة ومختصرة توجز رحلة الفنان والمخرج الاداعي والمسرحي منصور
 المنصور مع الفن والذي كان لها معه هذا اللقاء .

على الخاقوق ، وغيرهم وبالنسبة
 للمسرح العربي فكانت أهم أعماله
 الجيدة مسرحية « عشق وشفت »
 وهي من أروع المسرحيات التي
 قدمت بتاريخ المسرح العربي أيضا
 لمسرح الشعبي قدم الكثير من
 المسرحيات من ضمنها مسرحية
 « سكاك مرش » كذلك قدم المسرح
 الكويتي مسرحية « انتصار ثوب
 واقفة » .

هذه أهم الأعمال التي تعتبرها
 جيدة ومميزة .
 فقد المسرح الكويتي عميدا
 من أعمته هو الكاتب والمخرج
 المسرحي صقر الرشود من ترشح
 ليكون خليفة هذا الفنان الراحل ؟
 - بلا أدنى شك فإن المسرح
 الكويتي فقد ضاها كثيرا مع صقر
 الرشود ولكن مسألة ترشيح إنسان
 ليكون خليفة له فهذا برأيي لا يمكن
 أن يكون . حيث لا يوجد إنسان
 يكون خليفة لإنسان آخر والآلان
 دائما إذا أخلص في عمله لا يند
 أن يصل إلى النتيجة التي وصل
 إليها الفنان الراحل صقر
 الرشود علما بأن الإنسان الذي
 يذهب لا يمكن أن يعوض .

وكانت لي تجربة ثانية هي
 مسرحية « الساطع السحري » من
 تأليف مهدي الصايغ وبطولة
 عبد الرحمن العقل وعبد السلام
 الآلان ثم ماجد سلطان وقد تلافيت
 في هذه المسرحية بعض السلبيات
 التي كانت موجودة في المسرحية
 الأولى وجاءت هذه المسرحية
 أكثر نضجا وعرضت في أكثر
 مناطق الخليج . وشاركنا بهذه
 المسرحية المهرجان الدولي للأل
 لمسرح الطفل الذي أقيم بليبيا
 وكان هناك عدد كبير من المشاركين
 من الدول العربية وقد حصلنا على
 كأس المهرجان .

كافضل عرض مسرحي في ذلك
 المهرجان بشهادة من النقاسد
 والصحافة ومعظم المسؤولين
 والعلماء على المهرجان ولا زالت
 مستمرة أنا والسيدة عواطف ابن
 في خدمة الطفل العربي أينما كان
 من خلال تقديم أعمال غنية
 مسرحية أم تلفزيونية أم إذاعية
 وكل ما أتناه هو أن يوفقنا
 الله والتشجيع من القائمين على
 الحركة الفنية في الدول العربية

واللطف الشديد فإن جميع
 تفهيمات الدول العربية تتعامل
 مع الأعمال الخاصة بالأطفال
 بأجود أقل من الأعمال التي تتعامل
 مع الأعمال الخاصة بالأكبر
 علما بأن النصوص الخاصة
 بالأطفال غير متوفرة وإن توفرت
 فهي نادرة لذا أرجو من السادة
 المسؤولين في التلفزيونات العربية
 النظر في هذا الموضوع لأن الطفل
 هو أساس المجتمع وهو رجل
 المستقبل وهو الذي سيحمل في
 المستقبل كل أمدنا وفكرنا
 العربي الأصلي .

● لو طلب منكم أن تقيموا
 الأعمال المسرحية التي قمتم بها
 مسرح الخليج ماذا تقولون ؟
 - من الصعب أن أقيم أعمالا
 قمتاها ولكنني أستطيع أن أعطي
 فكرة عما كتب في أعمال مسرح
 الخليج وكما كنت أتمنى أن يكون
 عندك الوقت الكافي لأطلعك على
 الملفات أو الأرشيف وأختصار -
 فقد كانت أعمال مسرح الخليج
 بعيدة عن الإسفاف والتبرج وادأنا
 كما أقدم الأعمال التي لها
 مضمون وفكر .

● ما هي الأعمال المسرحية
 الجيدة التي تعتبرونها محطات
 مميزة في تاريخ المسرح الكويتي
 - هناك مسرحيات عديدة على
 سبيل المثال لا الحصر مسرح
 الخليج قدم الكثير من الأعمال
 الجيدة والناجحة أذكر منها
 مسرحية « الجوع » ومسرحية
 « ضاع المنيك » ومسرحية « شياطين
 ليلة الجمعة » ومسرحية « حفلة

وشرحتنا لي بعد اقتناعي
 بصواب الفكرة تمهت بالقيام
 بعملية الإخراج وزادني إقبال
 على تنفيذ هذه الفكرة تجربتي
 مع الأطفال من خلال الإذاعة
 في برنامج « حيا » وبرنامج آخر
 تربط بالأطفال . ويذكر ما كنت
 متاثلا ففكرت أخاقتا من التجربة
 لكننا أول تجربة من نوعها
 بالكويت بمنطقة الخليج كله .
 أيضا عالم الطفل ليس من السهل
 التعامل معه حيث ينبغي أن يكون
 هناك رقة في الحركة والكلمة
 أثناء التعامل مع الطفل ولكن
 الذي شجعتني كوني أسمى إلى
 تقديم الشيء الجيد وأكون سباقا
 في موضوعي كذلك تشجيع السيدة
 عواطف ابن وبعض الزملاء
 جعلني أقبل على خوني . وقد
 تكللت التجربة بالنجاح والتمثلة
 وكانت مسرحية « السندباد البحري
 بمثابة شهادة لي من أكثر الزملاء
 والفقاد والصحافة بالكويت .

والسرحية من تأليف محموظ
 عبد الرحمن وتشكيل عبد الرحمن
 العقل واستقلال أحمد وخالد
 العبيد ومحمد سريع .
 وكانت لي تجربة ثانية هي
 مسرحية « الساطع السحري » من
 تأليف مهدي الصايغ وبطولة
 عبد الرحمن العقل وعبد السلام
 الآلان ثم ماجد سلطان وقد تلافيت
 في هذه المسرحية بعض السلبيات
 التي كانت موجودة في المسرحية
 الأولى وجاءت هذه المسرحية
 أكثر نضجا وعرضت في أكثر
 مناطق الخليج . وشاركنا بهذه
 المسرحية المهرجان الدولي للأل
 لمسرح الطفل الذي أقيم بليبيا
 وكان هناك عدد كبير من المشاركين
 من الدول العربية وقد حصلنا على
 كأس المهرجان .

كافضل عرض مسرحي في ذلك
 المهرجان بشهادة من النقاسد
 والصحافة ومعظم المسؤولين
 والعلماء على المهرجان ولا زالت
 مستمرة أنا والسيدة عواطف ابن
 في خدمة الطفل العربي أينما كان
 من خلال تقديم أعمال غنية
 مسرحية أم تلفزيونية أم إذاعية
 وكل ما أتناه هو أن يوفقنا
 الله والتشجيع من القائمين على
 الحركة الفنية في الدول العربية

واللطف الشديد فإن جميع
 تفهيمات الدول العربية تتعامل
 مع الأعمال الخاصة بالأطفال
 بأجود أقل من الأعمال التي تتعامل
 مع الأعمال الخاصة بالأكبر
 علما بأن النصوص الخاصة
 بالأطفال غير متوفرة وإن توفرت
 فهي نادرة لذا أرجو من السادة
 المسؤولين في التلفزيونات العربية
 النظر في هذا الموضوع لأن الطفل
 هو أساس المجتمع وهو رجل
 المستقبل وهو الذي سيحمل في
 المستقبل كل أمدنا وفكرنا
 العربي الأصلي .

● لو طلب منكم أن تقيموا
 الأعمال المسرحية التي قمتم بها
 مسرح الخليج ماذا تقولون ؟
 - من الصعب أن أقيم أعمالا
 قمتاها ولكنني أستطيع أن أعطي
 فكرة عما كتب في أعمال مسرح
 الخليج وكما كنت أتمنى أن يكون
 عندك الوقت الكافي لأطلعك على
 الملفات أو الأرشيف وأختصار -
 فقد كانت أعمال مسرح الخليج
 بعيدة عن الإسفاف والتبرج وادأنا
 كما أقدم الأعمال التي لها
 مضمون وفكر .

● ما هي الأعمال المسرحية
 الجيدة التي تعتبرونها محطات
 مميزة في تاريخ المسرح الكويتي
 - هناك مسرحيات عديدة على
 سبيل المثال لا الحصر مسرح
 الخليج قدم الكثير من الأعمال
 الجيدة والناجحة أذكر منها
 مسرحية « الجوع » ومسرحية
 « ضاع المنيك » ومسرحية « شياطين
 ليلة الجمعة » ومسرحية « حفلة

صباح الجاوي

وماذا بعد الطلاق والابداع

صباح الجزائري النجمة السورية والبطلة الثانية في آخر مسرحيات غوار الرانسية
 (نيك يا وطن) تعيش هذه الايام اصعب ايام حياتها بعد ان شفت من الهزة النفسية
 والعصية التي تعرضت لها قبل اشهر .. وادت بها الى حالة اقرب ما تكون الى الجنون



الماغوط



صباح جزائري

وهو الذي اكتشفها وقدمها للجهم
 كمشكلة كوميدية خفيفة الطل شق
 طريقها الى جميع الادوار والشخص
 بسمرة الصاروخ وهو الذي كانو
 جميع النجاحات التي حققتها والا
 الذي اكتسبه والشهرة التي اصب
 لها وهو قبل ذلك كله - الرجل الو
 الذي امتلك قلبها واستار بكل ما
 من حب وصباح تقول بأنها لم تع
 في حياتها الا رجلا واحدا هو الر
 الذي تزوجته وطلقت منه ومن ث
 استجبت منه بهدوء .. هذا الرجل
 هو دريد لحام

العب ثم الزواج
 وقد بدأ الحب بينهما اثناء الم
 في تمثيلية ملح وسكر والذي قام
 صباح بدور البائعة الاجتماعية -
 تطورت العلاقة واصبح من الواض
 وضع الامور في تصابها وقد طلب
 دريد الزواج وصارحا بذلك وتر
 الزواج في أغسطس ١٩٧٧ م و
 احت صباح بمقدرة الذنب تجاه ز
 دريد السيدة هالة البيطار وال
 وهي عقدة ظلت تكبر وتنمو مع ال
 حتى اصحت عينا تقبلا بين صبح
 وقد بدأت المتاعب بين صباح و
 تاخذ طابعا كبيرا وقد كانت مع

وبقيت في إحدى مستشفيات لندن
 لمدة طويلة بينما كان سفرها لتنفيذ
 عمل فني .. وتحتاج الى وقت ليس
 بالقصير حتى تعود لزاوية نشاها
 الفتى بطة كما عرفناها في مسلسل
 صبح النوم - وملح وسكر ثم مسرحية
 غربة وضيفة تشرين واخيرا نيك يا
 وطن .. وخلال هذه الاعمال كانت
 صباح الجزائرية قدرة فنية هائلة
 مبدعة ..

عموما عزيزي القارئ نحن معك
 في هذه الكلمات عن صباح الجزائري
 وقصتها من الاستدوي الى المستشفى

البلدية
 صباح الجزائري من مواليد ٢٣
 كانون الثاني عام ١٩٥٧ اي تبليغ
 حاليا من العمر ٢٣ عاما وقد ولدت في
 دمشق في إحدى الاحياء الشعبية اي
 انها سورية الاصل والنشأ وقد اطلق
 عليها اسم صباح لانها ولدت في فجر
 وقد بدأت في التمثيل ببعض الاعمال
 البسيطة مع امين البني وكذلك مع
 دريد لحام والذي اعطاه في البداية
 ادوارا حاشية في فيلم قلب سن
 المكسيك وغيره من الافلام .

بدايتها مع دريد لحام
 م يظهر نجم صباح جزائري الابد
 ان اسند اليها المخرج غسان جبوري
 دورا واضحا في مسلسل الدولاب وقد
 شاهدها دريد وكانت تشل دورا ضمه
 صغيرة) بارعة في صنع المتألمب
 لضمها الاكبر سنا وقد اعجب بها
 دريد ولكنه لم يظهر اعجابه . اما
 البداية الفعلية لها مع دريد فقد كانت
 في صبح النوم - في ملح وسكر وكان
 هذا الدور عبارة عن جواز مرور حقيقي
 لها في عالم التمثيل ثم اعطاه فرصة
 اكبر في الجزء الثاني من مسلسل
 صبح النوم وفيه ظهرت مواهبها
 وزوجتها في التمثيل .. بعد ذلك قام
 الكاتب المسرحي محمد الماغوط
 بصياغة دور ينطق على شخصيتها
 وذلك في المسرحية الناجحة ضمة
 تشرين وهو دور غندورة الفتاة الطيبة
 والغنيمة الطل ثم برزت ببروزاها
 في مسرحية غربة ومن ثم في نيك يا
 وطن

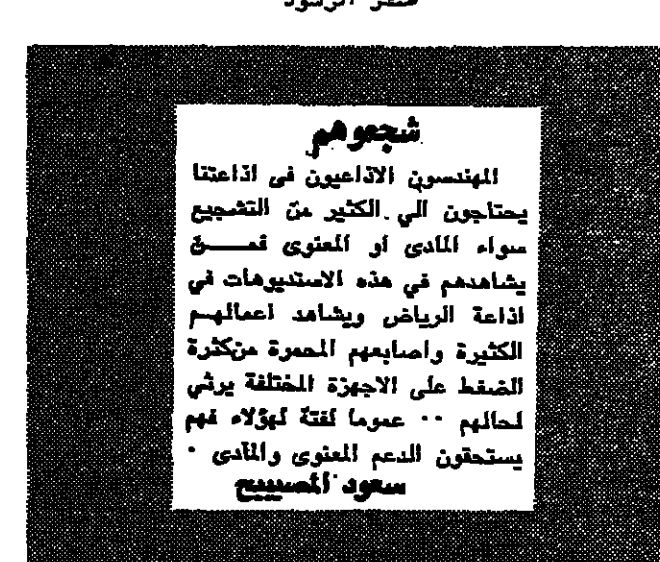
حبها مع دريد ..
 اما حبها وحكايتها مع دريد والذي
 يعتبر في نظرها كل شيء في حياتها



محمد المنصور



صقر الرشود



شجوه

المهنتون الاداعين في اذاعتنا
 يحتجون الي . الكثير من التشجيع
 سواء الكادى او الكوئى فمق
 يشاهدم في هذه الاستديوهات في
 اذاعة الرياض ويشاهد اعمالهم
 الكثيرة واصابهم الحمرة من كثرة
 الضبط على الاجهزة المختلفة يري
 لحالهم .. عموما لفتة لؤلؤة لهم
 يستحقون الدعم المعنوي والمادي
 سعود المسبح

وما هي عدوى الزواج - وهي مدوية طيبة
 بين الفنون تسرب الى الرسم والشعر فقد
 اقيم الجيرا بخرى بشاعة (التصوير) عرض
 لوحات زيتية وناية محبوبة بعاشق شعري
 ولا يشل العرض في تقسيم بين الشعر
 والرسم مع بعضها في مكان واحد . ولكن
 هذه المبادرة تثلث في تعاون الرسامين
 والشعراء التونسيين بعضهم مع بعض لانجاز
 لوحات يكون الشعر فيها في الوقت نفسه
 متصلا جديا وبوعروا ويشل بذاته لوحة
 كاملة . ويبلغ عدد الرسامين خمسة عشر

امراض أهل الفن علاجها : المحبة
 رحم الله فريد الاطرش . كان وصف علاج المحبة والمصانقة
 يجد علاجا لمرضه بمحبة جمهوره لاحدى الفئات
 وهكذا كان الزمزم الثاني عيسد ملوى السيد
 الحليم حافظ الذي كان يغوب والبراق . ود انتقام الزمان
 رقة وحنا . وسواهما من المسلمات العربية
 علاج المحبة اين منه علاج الكورى اصيبت بازمة نفسية فارتبت
 الاطباء . الا ان طبيا في دمشق الرضخ والسبب خوضها بمشاكل
 لاهل الفن .

زواج الفنون

التي تأتي في تصميحاتهم (اح
 نوبة الفنون) تصبح غير ذات
 وحيث ان نورك ان الفن مرتبة
 وثيقا بالارضية التي ينبت فيها
 شجرة وما حوله وبين حوله
 فنا بل هذان فرد مرموم ..
 العربية الاسلانية اذات الدليل
 الفنون فشلا انصرف العرب
 سارة المسرح كما مارسه ال
 لا لزوم له في حياتهم في حين ا
 استجابة لضرورات دينية . وكذ
 بسهم

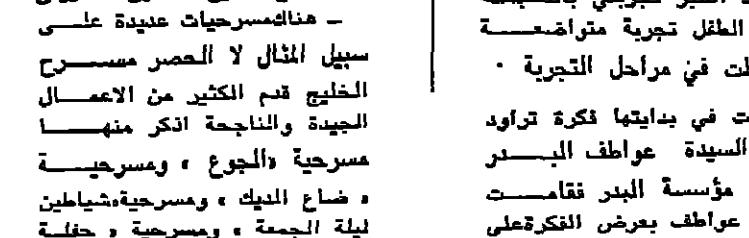
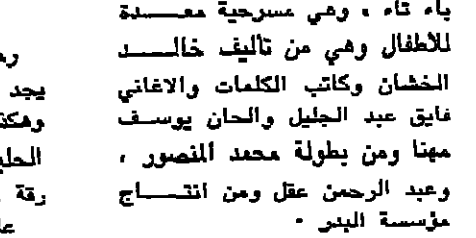
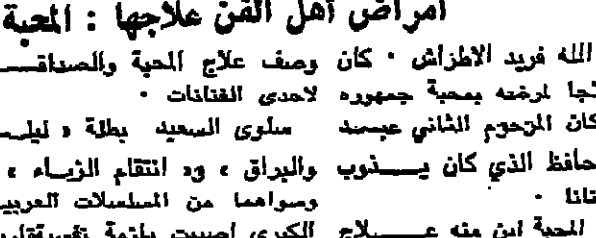
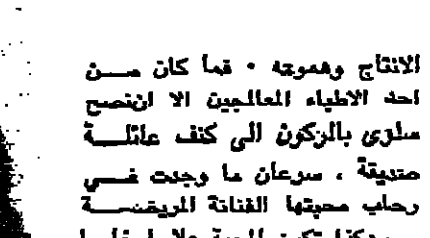
تونس : مكتب الرياض - فوزية الخزني:
 ما دعنا تعتبر ان الابداع يصل بين جميع الفنون ، وما دامت مشاكل الفنون تتحصر
 كلها في نطاق معاناة العمل الثقافي وارتباطه بالعزل السياسي فلا بد ان نرحب بزواج
 الفنون فيما بينها .

لقد بدأت تجربة التعايش بين فنيين مختلفين في تونس منذ اوائل السبعينيات
 واول زواج كان بين السينما والادب . فقد كتب مثلا عبد القادر بين الشيخ الباحث
 الاجتماعي والاديب سيناريو شريط (وغدا) لابراهيم باباي بالاشتراك مع سمير العيادي
 وتزوج بعد ذلك المسرح الموسيقي فتنتج عن ذلك ميلاد موهبتين موسيقيتين عملتا طويلا
 بالتعاون مع المسرح ومن اجل المسرح وهما محمد بن عثمان ومحمد القرقي . فقد انتج
 هذان الموسيقيان عدة اعمال لمسرحيات فرقة مدينة تونس وفرقة الكاف
 مثلا فلم يعد المسرح يتعامل مع الاسطوانات ويعاود تكيف اعماله معها ، بل أصبح
 هناك أشخاص يتابعون العمل المسرحي وينتجون موسيقاهم قياسا على ذلك العمل .

كما قرر الشعراء ينفس العدد . نذكر سن
 الاولين شام عمار وهو شاب يصند تحقيق
 خطواته الاولى في ميدان الرسم والشعر
 كما نذكر ايضا الرسام الموهوب عبد العزيز
 الفهري . اما من الشعراء التونسيين فقد
 شارك في هذا العرض مصطفى شليوب وبنس
 زنى ومصطفى الحبيبي ورشا التليلى .
 ولعل ظاهرة الزواج بين الفنون محنة
 زيادة على نتائجها الطاهرة . تقوم المفهوم
 السائد للفن - فالفن بالنسبة لعدة اشخاص
 لا يبدو ان يكون تاسي الفرد عن الجماعة .

وما هي عدوى الزواج - وهي مدوية طيبة
 بين الفنون تسرب الى الرسم والشعر فقد
 اقيم الجيرا بخرى بشاعة (التصوير) عرض
 لوحات زيتية وناية محبوبة بعاشق شعري
 ولا يشل العرض في تقسيم بين الشعر
 والرسم مع بعضها في مكان واحد . ولكن
 هذه المبادرة تثلث في تعاون الرسامين
 والشعراء التونسيين بعضهم مع بعض لانجاز
 لوحات يكون الشعر فيها في الوقت نفسه
 متصلا جديا وبوعروا ويشل بذاته لوحة
 كاملة . ويبلغ عدد الرسامين خمسة عشر

**سؤال آخر ما هي اختياركم
 المسرحية ؟**
 - استعد الان لمسرحية « الف
 باء تاء » وهي مسرحية معقدة
 للأطفال وهي من تأليف خالد
 النخشان وكاتب الكلمات والاغاني
 فايق عبد الجليل والحان يوسف
 مهنا ومن بطولة محمد المنصور
 وعبد الرحمن عقل ومن انتاج
 مؤسسة البدر .



استغليتها بلطف!



شعر الأمير سلطان بن ناصر بن عبدالعزيز

استغليتي نقطة الضعف .. استغليتها بلطف
يوم الحنان في عمري جف ..
يبتني لي رقة وعطف ..
يوم السعادة فارقتني ..
وتباعدت عنها خطاها ..
فجأة حياتي ظهري ..
كنت على موعد معها ..
واستغليتي نقطة الضعف ..
استغليتها بلطف ..
فجأة لقيت قبالي ..
شمعة في حلك الظلام ..
في نور ضيق معاني ..
تقني عن أية كلامي ..
وتسارعت دقات قلبي ..
واتردد في ذهني سؤال ..
وشذا اللي صار .. وحصل لي ..
واستغليتي نقطة الضعف ..
استغليتها بلطف ..

الأمير سلطان بن ناصر بن عبد العزيز

ارتعت في ظله ..
لقيت فيك حنان ..
قلبي امتلئ منه ..
واستغليتي نقطة الضعف ..
استغليتها بلطف ..

مفامرت عملاق وعلامة استفهام؟



ثلاث نقاط

الحياة الفنية في بلادنا مثل غيرها في البلاد الأخرى تتركز على دعائم أساسية لكي تنشط وتكون .. وهذه الدعائم لا تخفى على القارئ ومن أهمها الفنان المبدع للفنان وناواعة غناء .. موسيقى .. رسم .. تمثيل .. والكتابة .. والنقاد أو الكاتب النزيه الذي ينحصر الانتاج الفني من كافة جوانبه .. مراعى اصول النقد الفني والادبي .. والقراء الإخوة على هذا العمل وذاك بمنتهى التقاييس والمعايير النقدية التي وضعتها المدارس النقدية المروعة .. وهذا الكاتب هو حلقة الوصل بين الفنان المبدع .. والمتلقي القارئ النواقة الذي يهيم سرفقه الحقائق والاياد .. هذا الكاتب نحن بحاجة اليه الان .. ليشرى ساحتنا الثقافية .. هذه الساحة التي بدأت تعاني من الفراغ .. فراغ من الاقلام الجادة والمقتدرة .. وفراغ من المتابعة الحقيقية لما يكتب وينشر فيها .. وفي تصوير ان معالجة مثل هذه الظاهرة .. ظاهرة الفراغ في ساحتنا الثقافية مسؤولية جماعية .. يشترك فيها الكاتب والقارئ على السواء ومن هنا يتضح لنا الحاجة الملحة في امنية ان يتصدى لها هؤلاء كافة بالناقشة وصولا لاثراء هذه الساحة بالجديد .. والاضافات الميعة .. حتى نصل من خلال ذلك الى علاج ناجح ..

● شيء مفرح وعظيم ما فعله الصديق الاستاذ (محمد القشعري) مدير مكتب الرئاسة بحائل حينما اقدم أثناء تواجده في الاحساء مؤرخا على توزيع كمية من الكتب الخاص بالندوة المسرحية التي اقيمت منذ فترة ماضية في حائل على جمهور وشاهدي مسرحية (الايتام) المهم ان ما فعله ابو مبرك .. جميل الكثيرين من الحاضرين يشهدون بتصفه الذكي .. تتميز رفقنا الشعبية (المرحة) بانها ذات سمات وزايا وخصائص فنية قدر لها ان تجذب اليها الانظار فاستطاعت ان تتجاوز بحركات راقصة وايقاعات الطبول دائرتها النجدي حيث نشأت .. لتكون بعد ذلك لمتخلف مناطقنا .. وبلادنا ككل .. احمد المغلوث

الاعلام مقدر

حنن التعريف بالأغنية العربية

اعتقدنا أن السعودية لم تنجب إلا محمد عبده وطلال مداح

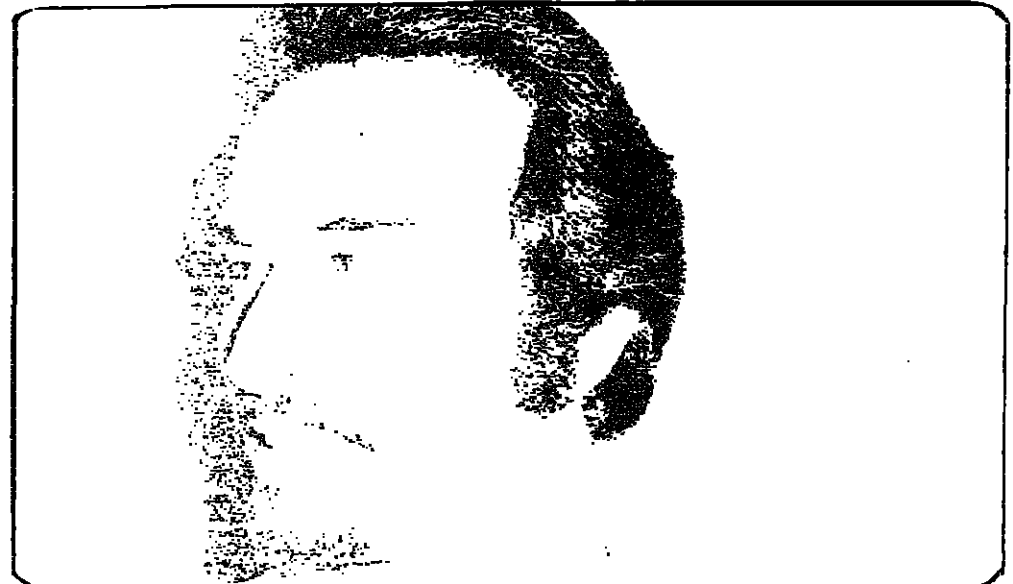


توفيق الناصر



الفنان يوسف التميمي

سيد علامه علامة باسرة في نشر لغتنا الجميلة!



عبد المجيد مجذوب

من المحيط الى الخليج لذا فانا اعتمد عليها في جميع اعمالنا في محاول المحافظة عليها بقدر استطاعتنا .. هذا الفنان العظيم الذي وهب نفسه لخدمة اللغة واعادة تاريخ عظمائنا المسلمين وعرضها بطريقة تمثيلية رائعة رشيد علامه في جميع اعماله ابتعد عن الاسفاف ونشأته في معظم الاعمال الحالية والتي نشأهها حاليا .. وشيد علامه اسم لا يمل لا هو ولا لغته العربية الجميلة التي تعرض من التلفزيون وهو من اشراف رشيد علامه ولاته من اشراف رشيد علامه في مادة تلفزيونية جيدة من زملاء رشيد علامه في هذا المجال الفنان الكبير عبد المجيد مجذوب والفنان الكبير زكريا المصري وكذلك عبد الكريم عمر وأحمد بديعة وماجد افويوني ومن ثم غسان اسطغان وزملائه .. عمومًا قصة ويظل عمل جيد يستحق المشاهدة ونحن بحاجة الى امثاله ..

رشيد علامه .. استحسن لشخص عرفناه ونحن لا زلنا في مقتبل العمر تقبل على التلفزيون الذي افتتح حديثا وعلى كل ما يقدم كان هذا الرجل بطلا للكثير من المسلسلات العربية العظيمة التي كانت تقدم في الماضي واستمر هذا المثل له طابعه في التمثيل باللغة العربية القصصي ونشرها بقدر استطاعته وقد تغيره سؤال عن مدى عدم تغييره لهذا الطابع بقوله .. بأن لغتنا جميلة وعلينا المحافظة عليها امام هذه الموجات التي بدأت تظهر علينا واللغة العربية القصصية بطبيعتها ستكون مفهومة لجميع الدول العربية



زكريا المصري

كتب سمير خوجه بكه :
زار الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون (فرع جدة وقد تأسست مكون من الفنان توفيق الناصر المستشار المساعد للشؤون الموسيقية بالإذاعة والتلفزيون التومسي - والفنان التومسي يوسف التميمي وكان لاهل الفن هذا اللقاء الخاطف معهم في البداية ابتداء بالاستاذ الفنان توفيق الناصر حيث سألناه عن انشطته عن الفن السعودي فرد قائلا :
تسألني السؤال وأنا في منتهى النشوة لما سمعته هنا في جمعية الفنون من الحان قوية وكلمات جيدة واصوات حلوه لم نسمع بها من قبل .. ومن حسن حظي ان دعانا الاستاذ الكبير طاهر زخشري لزيارة الجمعية ولولا مجيئنا الى هنا لما تعرفنا على الحانكم الجميلة ..

● معنى ذلك ليجن ليكم فكرة عن الفن هذا ؟
والله صفتني نحن في تونس لا نعرف عنكم شيئا اطلاقا كنا ن فكر ان السعودية لم تنجب الا محمد عبده وطلال مداح .. كنا نتفقد ان اللحن لا زال قبيحا عنكم وكنا نعتقد انهم كثيره عن فنكم لكن وجدنا غير ذلك بل نعرف ان ان ليكم الشيء الكثير ..

ويتحدث الفنان يوسف التميمي عن انطباعه ليقول .. الحزن السعودي حلو كثير لكن لم نعرف عليه من قبل فقط كنا نسمع طلال ومحمد عبده فيما قد كنا لهما شخصيه واحده ونقد ذلك ان محمد عبده فنه ويعجبني فيه طريقة ادائه والحانه الجيدة واختياره للكلمات .. واتمنى ان شاء الله ان نتعرف اكثر على فنكم وانتمكم انكم استلتمت خلال لحظات ان تغيروا فكرتنا عن فنكم ونتمنى لكم التوفيق ..

● لكن ما اسباب ذلك في رأيكم ؟
يرد الاستاذ الفنان توفيق الناصر فيقول :
ما في شك سبب ذلك قصير وسائل الاعلام وعدم التقدير على تعريف الناس في البلدان الاخرى بما يدور في البلد نفسه وعدم نشرها لذلك فيه خلا فاذ كانت الوسائل الاعلامية لا تعرف البلدان المجاورة بفنانيها فمن سيقيم بذلك غيرنا ..

رد الاستاذ توفيق الناصر قائلا اذا اقترح ان يأخذ مطرب تومسي اغنية سعودية ويتوغل بها في بلاده يحكم شهرته وفن الشبه مطرب سعودي يأخذ اغنية تومسية وينشرها عبر المحيط الذي يعيش فيه وهذا هو في رأيي الوسيلة التي تساعد على نشر الاغنية بين البلدان وطبعًا لا يقتصر على تونس في ذلك بل في جميع البلدان العربية ..

السعودي ما رأيكم فيه ؟
قال الاستاذ توفيق الناصر : من خلال اللحن الذي سمعناه للاستاذ محمد شفيق اعتقد انه يعتمد على السهل الممتنع وهو قوي جدا وطبعًا هذا يروم على ان الكثير عنكم .. اما الفنان يوسف التميمي فقال :
الحانكم حلوه حلوه كثير فيها الاصاله والابداع وتحاولوا مزجها ولكن المحافظة عليها وارده ..

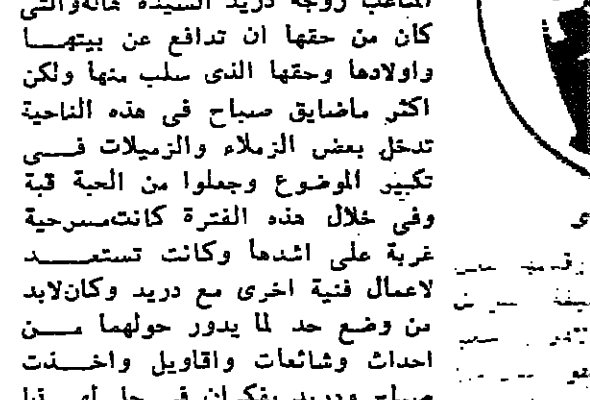
الاعلام مقدر

حنن التعريف بالأغنية العربية

اعتقدنا أن السعودية لم تنجب إلا محمد عبده وطلال مداح

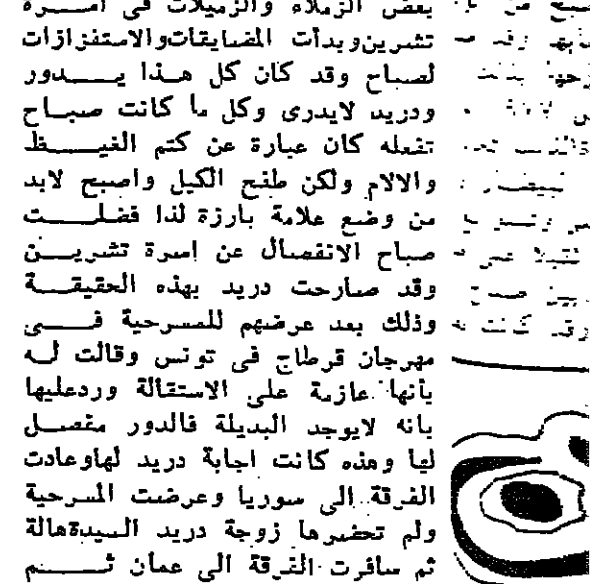


توفيق الناصر



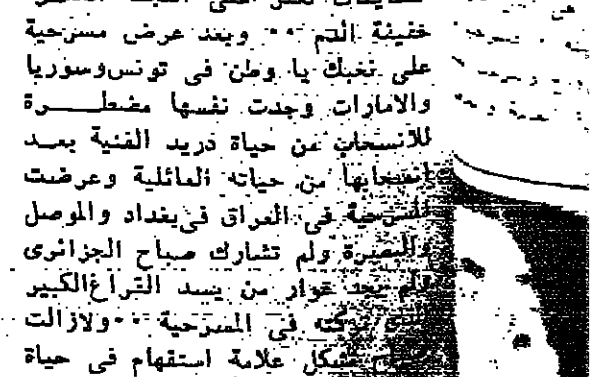
الفنان يوسف التميمي

سيد علامه علامة باسرة في نشر لغتنا الجميلة!



عبد المجيد مجذوب

من المحيط الى الخليج لذا فانا اعتمد عليها في جميع اعمالنا في محاول المحافظة عليها بقدر استطاعتنا .. هذا الفنان العظيم الذي وهب نفسه لخدمة اللغة واعادة تاريخ عظمائنا المسلمين وعرضها بطريقة تمثيلية رائعة رشيد علامه في جميع اعماله ابتعد عن الاسفاف ونشأته في معظم الاعمال الحالية والتي نشأهها حاليا .. وشيد علامه اسم لا يمل لا هو ولا لغته العربية الجميلة التي تعرض من التلفزيون وهو من اشراف رشيد علامه ولاته من اشراف رشيد علامه في مادة تلفزيونية جيدة من زملاء رشيد علامه في هذا المجال الفنان الكبير عبد المجيد مجذوب والفنان الكبير زكريا المصري وكذلك عبد الكريم عمر وأحمد بديعة وماجد افويوني ومن ثم غسان اسطغان وزملائه .. عمومًا قصة ويظل عمل جيد يستحق المشاهدة ونحن بحاجة الى امثاله ..



زكريا المصري

التلفزيون

ينظم دوق برامج الأطفال إعدادها وإخراجها

والتي لها هذه الامتيازات وذلك للخروج بنتائج ايجابية الهدف منها تكيف البرامج التي من الممكن اعدادها مستقبلا لكل الظروف واختلاف البيئات حتى تتشبع مع متطلبات دول المنطقة ..

وستمكن هذه الدورة الاستفادة من الخبرات الفنية والبشرية الاجنبية للرفع من مستوى هذه البرامج لكي يتقبلها الطفل .. وكذلك دراسة اماكن الاستفادة من الافكار المطروحة وكذلك اماكن الاتصال بالاساتذة المتخصصين في هذا المجال وجعل هذه

في الخامس عشر من شوال تيدافى با دورة برامج الأطفال اعدادها وإخراجها والتي ينظمه تلفزيون دول ملكة بالإضافة الى تلفزيونات دول الخليج العربي وسيتأخر خلال اجتماعاته والتي يمد لها مسن الان اهتمام ببرامج الأطفال والتربية بها وجعلها في مستوى البرنامج الذي سبق وان اتجه مؤسسة إنتاج البرامج المشترك لمدول فليج العربي ..

وقد رشح لهذه الدورة العديد من شخصيات الهامة في دول المنطقة

من ينقذ التلفزيون من نفسه؟



محمد الفقيه

أين باقي الفسيل؟

مرحبة ياقي الفسيل التي تم عرضها في جدة في عطلة الربيع والتي استمرت برؤايتها حوالي ستة كاملة من التدريب العملي على قواعد التمثيل وفن الأداء واللقاء وتعتبر ثمرة جهد متواصل من العمل والمعاينة داخل جمعية الثقافة والفنون بجدة ظهر من خلالها مواهب عديدة في فن التمثيل ..

وقبل عرضها على الجمهور في المسرح كان أمل الجميع ان يقوم التلفزيون بنقل هذه المسرحية للجمهور عبر الشاشة .. وتم كانت الفرصة تنتس عندما ان التلفزيون سيوم بتصورها ليتم عرضها على الجمهور السعودي ..

وبعد اسبوع من عرضها ترم التلفزيون بتصورها ثم ارست الى الرياض ليقيم عرضها على الجمهور شاهد

وبعد ايام سمع يا المسرحية اعيدت الى تلفزيون جدة فوجدوا فنية تم ارست مرة اخرى الى الرياض بعد ان قواما اصلاح الاخطاء الفنية وكذا ترقب عرضها حتى فاجأتنا السمعة مشقة في صممتها الفنية بأخبار مفاها تشر عرض المسرحية لوجود اخطاء فنية تتمتع بالفن التلفزيوني (محمد سني)

وتن طالب الان المستولين في التلفزيون عرض المسرحية حتى تظهر حقيقة الامر او اعادة تصويرها مرة اخرى وعدم التساهل في دق مثل هذه الاموال الناجمة التي تمالج قضايا اجتماعية مائة هم التابع للمسرحية المسرحية التي تشر بها بلادنا ..

مع العلم ان مسرحية بيت من بيت التي قسمها جمعية الثقافة والفنون بالسماء قبل عدة اسابيع قد تم عرضها في التلفزيونات والمسائل هنا والذي ظل يراودنا .. هل لازالت الروح باقية في مسرحية باقي الفسيل ام انها ماتت ودقت في مقبرة السنين ؟ .. ولا حول ولا قوة الا بالله وانا لله وانا اليه راجعون ..

مع العلم ان مسرحية بيت من بيت التي قسمها جمعية الثقافة والفنون بالسماء قبل عدة اسابيع قد تم عرضها في التلفزيونات والمسائل هنا والذي ظل يراودنا .. هل لازالت الروح باقية في مسرحية باقي الفسيل ام انها ماتت ودقت في مقبرة السنين ؟ .. ولا حول ولا قوة الا بالله وانا لله وانا اليه راجعون ..

ان التمتع الجيد لمسلسلات وحلقات التلفزيون .. يستطيع ان يحكم ويحكم للفرق بين حلقات قتل معين وحلقات قتل اخر .. بل ان الذي يمتلك حدا ادنى من الذوق لهذه المسلسلات يستطيع وبهس واع وثائبع ان يقبل هذا ويرفض ذاك .. ولان العمل متكامل من حيث الشكل في مظهره الاخراج والمضمون في نوعية القضية التي تناقشها هذه الحلقات تجد عليه السقط والهوى المربع في بعض المسلسلات ..

ان المسلسلات القارعة من كل مضمون وسلطه حتى المظم .. وتتمسك بقضيها بسيطه تقدم مجموع التمسك



سعد خضر

سعد خضر: لم يعترف

اتصل بأهل الفن عند من الفنانين مستعصرين عن زاوية الاعتراف بالزميلة اقرا وانها كتب اعترافات لاساس لها من الصحة وانها قد جلبت للعديد منهم المشاكل واشارت حساسيات البعض الآخر معتقدين انه اعتراف حقيقي منهم بحق اعمالهم وحق من يتعاملون معهم وحيث انه لم يتوه عن نوعية هذه الاعترافات لتكون واضحة امام الجميع فقد اتصل الممثل سعد خضروا بدى انتماشه لا كتب على لسانه وانه لا اساس له من الصحة وانما كتب عنه بشأن الدفعة الحمراء او الصفر ليس كما ذكر .. وامضاف الي انه يقتصر بهذه الاعمال ويعتبرها الطريق الذي اوصله الي ما يريد من اعمال والتي حازت على الجوائز الكبيرة .. وشهد له أكثر من ممثل في براعته وحيثه للفن وتقانيه في هذا المجال فكيف بالواحد يعد هذا الجهد يسجل اعترافه ويكل سهولة على هذه الصفحات .. ويقول ان ما قد يكون خطأ وغير صحيح ايا كان فانه لا تشك درس لنا وسلاح لمواجهة كل ما قد يحدث لنا من مشاكل ..

واعتمد انه اذا كانت مسددة الزاوية قصد منها التجميل للرأشد تسجيل اعترافات واهمة ومن نسيهم فما عليه الا ان يصحح اسم هذه الزاوية والتي كما تبدو بتوقيع ... الي قد نستطيع من خلاله ان نتفهم اخطاها وتقييم اعمالنا ونعمل من تعاملنا ايجادا للترابط وتوثيقا للمصلات والتي تجمع ولا تفرق ..

وجاءت هذه الاعترافات وكثرتها شهادات

محمد حمزة .. في القطار!



محمد حمزة

الفنان خفيف الظل والمبدع محمد حمزة استطاع ان يحول رحلته الاولى في القطار السعودي الذي زكبه من الاصحاء الى الرياض في خلال خمس ساعات ولكنه استطاع ان يحولها الى سيرة طبيعية ناجحة استمرت من الساعة الخامسة عصرا حتى العاشرة مساء .. قام هو بتأليفها وتشيكلها واخراجها .. فالدياية عن سرعة القطار حيث انها تدعو للضحك لان من يجرى على الارض يستطيع ان يلحق بالقطار بل ويتجاوزه .. وكذلك عندما انطلقت الكهرباء وسط القطار عاش جميع الزلاء الذين حضروا لمشاهدة مسرحية الايتام في الاصحاء والذين غادروا سويا للرياض جوا

على عبد الكريم .. وليه يا زمن



علي عبد الكريم

من كلمات الشاعر محمد القزني والحان واداء الفنان علي عبد الكريم أغنية يقول مطلعها ..

يا زمن زحمتنا من احلي هوى ..
هو الامل عندك حكاية كاذبة ..

صوت جديدي (سمه) (رشا)
من دمشق يمثل صوت جديده تحمل صاحبته اسم رشا وتوحد مع اطلالتها الجديده سيرة الحان والالحن هي ايضا للحن عائد من جديد الى دنيا الانغام .. انه

خاتمة انتشار فنانها اشهرطة الكاسيت اصبحت ظاهرة صحية وكل يوم في ازدياد دون ان تجد من يوقفها او يضع حدا لها .. ولكن هذا طبعيا ناتج لعدم التنظيم من الجهات المسئولة والتي من الممكن ان توجه لها حولا .. ونهاية لما هم فيه ..

فلا هي التي سمعتها .. ولا هي التي اتاحت لها الفرصة وذلك لاختيار الاصالح منها فاصبحت شائعة ..

قل ان الجهات المسئولة عن هذه الفئة ورعايتها فكرت فسي تقبيلها وذلك عن طريق اقامة مهرجان كبير يضم فنان الكاسيت والمحرمين من الظهور في الاذاعة والتلفزيون ويتم اشراك اكبر عدد ممكن منهم وتكون هناك لجنة معينة من قبل الاعلام وجمعية الثقافة والفنون لاختيار الفنانين المناسبين ذوي القدرات الكفة .. والذين من الممكن الاستفادة منهم والبقية الاستفادة عنهم وتقدم .. وذلك بوضع القيود اللازمة والتي لا تسمح لهم ممارسة هذا اللون .. حتى تخرج يقن راق ويبرز .. وحتى لا تكون حفلاتنا مقصورة على فنان معين ويكون حضورنا من اجله ..

فالعلم لابد وان يأتي بتضافر الجهود وذلك من اجل ايجاد فن حقيقي من خلال اللجنة الاعلامية .. ولا تتوقف عند هذا الحد يسجل العمل على نشر هذه الفنون التي جميع البلاد العربية والتعريف بها ..

حق لا يشوه البعض الصورة الحقيقية من خلال حفلات خاصة تقام بالخارج حقيقة فن وتشرات هذا البلد ..

لمنى نجد هذه الاعمال وتزاه لمضى ما وجد الاشخاص المخلصين الذين يسعون لنسة هذا البلد لا غير ..

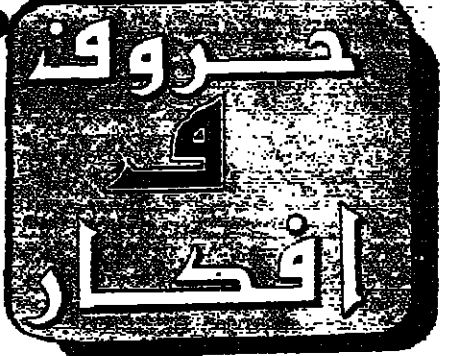
صالح المرزوق

والمواطنون وبيده عن كل تعقيد .. تايضا وكانك انت باحساساتك مسلسل تافه ورخيص مطلوب من الجميع رفضها بينما تلك المسلسلات التي تمالج قضية تخم المجتمع المام للمواطنين بل المسلسل الكويتية الاخيره (الدانة) او تلك التي تمالج قضية هي ارتقي نسبيا مثل المسلسل اللبناني (السياسة) .. مثل هذه المسلسلات يجب ان تدعمها وتنظم معها وتتايعها .. وان سمعت لنفسى ان اصنف هذه الحلقات فيأتي في المقام الاول المسلسلات الكويتية كونها تمالج قضايا بسيطه تقدم مجموع التمسك

بفضيه هي جد تافه مثل المسلسل الذي يدور الان الغبايا - وهو مسلسل تافه ورخيص مطلوب من الجميع رفضها بينما تلك المسلسلات التي تمالج قضية تخم المجتمع المام للمواطنين بل المسلسل الكويتية الاخيره (الدانة) او تلك التي تمالج قضية هي ارتقي نسبيا مثل المسلسل اللبناني (السياسة) .. مثل هذه المسلسلات يجب ان تدعمها وتنظم معها وتتايعها .. وان سمعت لنفسى ان اصنف هذه الحلقات فيأتي في المقام الاول المسلسلات الكويتية كونها تمالج قضايا بسيطه تقدم مجموع التمسك

ان التمتع الجيد لمسلسلات وحلقات التلفزيون .. يستطيع ان يحكم ويحكم للفرق بين حلقات قتل معين وحلقات قتل اخر .. بل ان الذي يمتلك حدا ادنى من الذوق لهذه المسلسلات يستطيع وبهس واع وثائبع ان يقبل هذا ويرفض ذاك .. ولان العمل متكامل من حيث الشكل في مظهره الاخراج والمضمون في نوعية القضية التي تناقشها هذه الحلقات تجد عليه السقط والهوى المربع في بعض المسلسلات ..

ان المسلسلات القارعة من كل مضمون وسلطه حتى المظم .. وتتمسك بقضيها بسيطه تقدم مجموع التمسك



فوق أسلاك الكهرباء

يكتبها اليوم: علي أصغر القرني

- أعرف أنك لا تقصدا تقصد .. أنك تريد
أن تعلق في الكلمات المتقاطعة ..
- لن تفهمني ..

- هل ترى هذا الطائر .. ؟
- لا .. لا أرى سوى النجوم التي تعلق في السماء
- وهل ترى السماء .. ؟
- لا يمكن أن أراها في هذا الليل العالك السواد ..
- وهل ترى السواد .. ؟
- أصبحت تشككني في كل شيء ..
- أما أنا فأنني أرى الطائر .. والسحاب ..
وأرى النجوم .. وأرى السواد .. في آن واحد ..
أرى مجموعة متناقضات تحكم تصرفات الشخص
الذي يقف أمامك ..

- ومن أين لك بهذه التناقضات ..
- سأشرح .. أعيش في قرية صغيرة جدا ..
كنت فيها ولا ألت لا أعرف سوى علامات الطبيعة مبدن
شمس محرقة إلى ليل حالكة .. إلى مجموعة أغان ترعى
مجموعة رعيان تلهث .. ومراعى تدبل .. ورجال
يموتون في الحركة ..

- ساقط عليك حديثك .. هل تعب قريتك مثلاً
أحب مدينتي .. ؟

- أجل .. أحبها حتى الموت
- وماذا يعني الموت لديك .. ؟
- طبعاً يعني أشياء كثيرة منها الصمت ..

● ★ ●
- لماذا تقف فوق أسلاك الكهرباء .. ؟
- ليس لي من مكان ..

- هل ضاقت الأرض بك .. ؟
- أجل .. وسأصد حتى أشتق ..

- تصعد للموت .. ؟
- وماذا في ذلك .. ؟

- ولكن لماذا تحملين هذه الصحيفة معك .. ؟
- أحبها ..

- وتصعدين بها إلى الموت .. ؟
- سأكتفٍ بالصفحات العشرين ..

- وهل تكفي .. ؟
- لم أفكر في ذلك .. لكن هل تساعدني .. ؟

- سأكون مسروراً ..

- إذن .. فلتصعد لي بكتب الجاحظ وورقات
غادة السماء ..

- سأفعل ..
- أرجو ألا تتأخر ..



- إذن فخير لك أن تصمت ..
- ما هذه الجريدة التي في يدك .. ؟
- نشرة أخبار ..

ربما أريد أن أتحدث .. لكن الصمت لا يريد ..
لم أستطع أن أقول لها .. فالحديث يهجرني ..
هأنذا أسطر دغماً عن أنفي .. أسطر لا شيء ..
أجل لا شيء .. سوى الصمت الذي تعجز .. وسوى
الدمع الذي تقجر ..

ربما أريد أن أتحدث .. ماذا أقول .. ؟
حتماً لا أعرف .. ماذا أفعل .. ؟
أيضاً لا أدري ..

القموض يلف الحديث ..
- ماذا تقصد .. ؟
- لا شيء ..

- وماذا تريد .. ؟
- كل شيء ..

- إذن فلتصمت .. ؟
- لم تأت بجديد ..

- ماذا تعني .. ؟
- الصمت طريق .. والكلم يسير ..

- لم أفهم ..
- حسناً سأشرح بالتفصيل .. (...)
- كفى لا أريد أن أسمع ..

- لماذا ترفض أن تسمع مني .. لأنني من أصل
عربي ..

- يمكن ذلك ..

- ما دام الأمر كذلك .. فلاصمت ..

● ★ ●
- لست عربياً .. هل تريد أن تسمع مني .. ؟
- وهل أنت من دول الشمال أو الجنوب .. ؟

- وماذا يعنيك .. ؟
- سأقيم حديثك من خلال تواجدك السياسي ..

- تذكر أنني لست في مبنى الأمم .. أو محكمة
لأهائي ..

- ولكنك جزء من الغارطة السياسية للعالم ..
- أنا ..

- أجل ..
- لا أصدق .. ولن أصدق ..

إعلان عن فتح باب القبول بكلية جامعة الملك فيصل للعام الدراسي ١٤٠٠/١٤٠١ هـ



جامعة الملك فيصل

يسر عمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك فيصل بشرطها بالأحساء والدمام
أن تعلن عن فتح باب القبول للعام القادم ١٤٠١/١٤٠٠ هـ اعتباراً من ٢٠ شعبان ١٤٠٠ هـ
وذلك لخريجي وخريجات الثانوية العامة - القسم العلمي - وذلك في كلياتها الأربع الآتية:

١- كلية الطب والعلوم الطبية	طلاب وطالبات	مقرها الدمام
٢- كلية العمارة والتخطيط	طلاب فقط	مقرها الدمام
٣- كلية العلوم الزراعية والأغذية	طلاب فقط	مقرها الأحساء
(قسم الاقتصاد المنزلي)	طالبات	مقرها الأحساء
٤- كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية	طلاب فقط	مقرها الأحساء

شروط القبول:

يشترط في قبول الطالب بالجامعة ما يلي:

- ١- أن يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة - القسم العلمي.
- ٢- أن يكون حسن السيرة والسلوك.
- ٣- أن يكون لا يقل عن ١٨ سنة.
- ٤- أن يجتاز المقابلة الشخصية والامتحان التحريري بنجاح.

١- يشترط للالتحاق بكلية الطب والعلوم الطبية:

- أن لا يقل المعدل العام للطالب في استمارة الثانوية العامة القسم العلمي عن ٨٠٪
وأن يكون حاصلاً على تقدير جيد جداً في المواد الآتية:
(الأحياء، الكيمياء، الفيزياء، الرياضيات، اللغة الإنجليزية)

٢- يشترط للالتحاق بكلية العمارة والتخطيط:

- أن لا يقل المعدل العام للطالب في استمارة الثانوية العامة القسم العلمي عن ٧٥٪
وأن يكون حاصلاً على معدل ٨٠٪ على الأقل في المواد الآتية:
(الفيزياء، الرياضيات، اللغة الإنجليزية)

٣- يشترط للالتحاق بكلية العلوم الزراعية والأغذية:

- أن لا يقل المعدل العام للطالب في استمارة الثانوية العامة القسم العلمي عن ٦٠٪
وأن يكون حاصلاً على معدل ٦٥٪ على الأقل في المواد الآتية:
(الكيمياء، الفيزياء، الأحياء)

د- يشترط للالتحاق بكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية:

- أن لا يقل المعدل العام للطالب في استمارة الثانوية العامة القسم العلمي عن ٦٥٪
وأن يكون حاصلاً على معدل ٦٥٪ على الأقل في المواد الآتية:
(الكيمياء، الأحياء، اللغة الإنجليزية، كل على حدة، وأن يكون ناجحاً في كل من
الطبيعة والرياضيات واللغة الإنجليزية).

متطلبات القبول:

يجب تلتحق أخي الطالب/ بإحدى كليات الجامعة عليك أن تستكمل المتطلبات الآتية:

- ١- الاستمارة الأصلية لشهادة الثانوية العامة - القسم العلمي.
- ٢- شهادة حسن السيرة والسلوك مصدقة من المدرسة التي تخرجت منها.
- ٣- ٦ صور شمسية حديثة مقاس ٦×٤
- ٤- صورة عن حفيظة النفوس.
- ٥- تعبئة الاستمارة المخصصة لطلب الالتحاق ويمكنك الحصول عليها من

عمادة القبول والتسجيل بالجامعة بالأحساء والدمام داخل ملف علاقي على العنوانين التاليين:

١- عمادة القبول والتسجيل - مكتب القبول - الأحساء - حرم المطار سابقاً هاتف: (٢٥١٦٥/٢٤٩٥٥)

وذلك للطلاب الذين يرغبون الالتحاق بكلية العلوم الزراعية والأغذية

أو كلية الطب البيطري والثروة الحيوانية. والطالبات اللاتي يرغبن

الالتحاق بقسم الاقتصاد المنزلي.

٢- عمادة القبول والتسجيل - مكتب القبول - الدمام - طريق الدمام/ الخبر البحري

هاتف رقم (٨٥٧٧٠٠٠، ٨٥٧٦٣١٨)

عزيزي الطالب

ستقوم عمادة القبول والتسجيل بالجامعة بدراسة طلبك بعناية
وعلى أساس مدى استيفائك للشروط المطلوبة للكلية التي ترغب
الالتحاق بها سيتم قبولك بمشيئة الله.

مع تمنياتنا لك بمستقبل علمي مشرق.

عمادة القبول والتسجيل بالجامعة

أخبار عربية وعالمية

لاردن تستعرض مع لكسمبورج
لموقف من قضية الشرق الأوسط

الملك حسين

عمان ، واس :
اجتمع الملك حسين عامل الاردن امس مع السيد جاستون تورن نائب رئيس الوزراء وزير خارجية لكسمبورج الذي يزور الاردن حاليا .

وجرى خلال الاجتماع استعراض الموقف العربي من قضية الشرق الأوسط والتأكيد على حرص الدول العربية على احلال السلام العادل والديمقراطية في المنطقة .

وقد اعرب الملك الاردني عن تقديره لاهتمام الحكومة الليكسبورجية بموقف الجبهة العربية من قضية الشرق الأوسط .

وايدى السيد تورن رغبة مجموعة الدول الأوروبية في دعم التعاون القائم مع الدول العربية على أساس سياسي واقتصادي يسهم في تنمية المنطقة .

ومن ناحية اخرى اجتمع الشريف عبد الحميد شرف رئيس الوزراء الاردني مع وزير خارجية لكسمبورج وبحث معه تطورات قضية الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وكان تورن قد وصل الى عمان في وقت سابق امس قادما من بغداد في إطار جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة .

مبادرات اقتصادية
لجدولة الديون التركية

باريس - رويتر :
اعطت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ان المبادرات الدولية الخاصة باعادة جدولة جزء من الديون التركية الرسمية سوف تنتقد بقرار المنظمة يومي الثامن والتاسع من يوليو الحالي .

وقد نشطت تركيا خلال محادثات اجتماع السيد طارق المزد وزير روتاندو سفير فنزويلا لدى دولة مارات والمقيم في الكويت على ميميا في جميع المجالات والوسائل لرفع دولة الامارات تستغرق عدة ايام .

ويبحث الوفد الفنزويلي خلال زيارته محادثات مع المسؤولين في دولة الامارات العربية المتحدة ، لاول سبل تطوير التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين .

بني صدر تشدد في موقفه بشأن الرهائن
الرئيس ايراني يعترف بصعوبة الأوضاع في بلاده

بني صدر

طهران ، اقب :
صرح الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر ان البرلمان الاسلامي يجب ان يتخذ قرارا بالنسبة بصير الرهائن مع الاخذ في الاعتبار لمسؤول الانتخابات الامريكية وايضا قدره ايران على مقارعة الحرب الاقتصادية .

ونكر ابو الحسن بني صدر في حديث نشرته امس صحيفة (بامداد) ان الزواب انتميين يجب ان يخفوا قرارا انطلقا من فكرة ان موقفنا قوي وان اي قرار يتخذ في اعتباره مكانية الحاق الضرر بنا سيكون ضد مصالح ايران ولن يكون مقبولا بالنسبة لقادة هذه الجمهورية الاولى .

واشار ايضا الرئيس الايراني ، الذي يبدو انه يتشدد في موقفه ، ازاء مشكلة الرهائن الى ان ايران تواجه ايضا حربا اقتصادية ، كما اعترف بان الدولة تواجه صعوبات اقتصادية وسياسية وعسكرية كبيرة ويجب حل المشكلة مع الاخذ في الاعتبار هذه الصعوبات .

وتونس ، مكتب الرياض :
انتهت اول امس الدورة الاستثنائية للجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري التي افتتحت يوم السبت الماضي ٢٨ حزيران يونيو برئاسة السيد الشاذلي بن جديد الامين العام للحزب ورئيس الجمهورية الجزائرية وكما كان متوقفا من قبل منذ الاعلان عن عقد هذه الدورة تمت المناقشة خلال الدورة على اختيار اعضاء المكتب السياسي الجديد طبقا للفصل ١١٤ من القانون لاساسي لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري واصبح المكتب السياسي للحزب الحاكم بالجزائر يتكون من الاتي ذكروهم :

رابع بيطاط ، عبد الله بلعوش محمد صالح يحيوي ، عبد العزيز بوتفليقة ، محمد سعيد مغزوي ، بوعلم بن حمودة ، كما صانقت اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري ، في نورتها الاستثنائية على مشروع القانون الداخلي للحزب وكذلك القانون الداخلي للجنة المركزية للحزب وصانقت ايضا على مشروع قرار يتعلق بالاختيار الكبري للمخطط الخمسي ١٩٨٠ - ١٩٨٤ وكذلك على لائحة تنظيمية وسياسية عامة .

ورسالة لاميير الكويت من الرئيس الموريتاني
تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت امس رسالة من الرئيس الموريتاني محمد خدي ولد مديلا لم يكتمل النقب عن مضمونها .

وسلم الرسالة الى سمو الشيخ جابر وزير العدل الموريتاني السيد الليثاني ولد الشيخ الذي يرور دولة الكويت حاليا .

وتاتوا ، اقب :
ان الموت هو الشيء الوحيد الذي سيحله الاثيوبيون والكويتيون في صحراء الاوجادين - مايو كندة . بالاجماع الثوار الذين التقى بهم المنتج الكندي روبرت كلارك الذي يقوم حاليا باخراج فيلم وثائقي .

واضاف المنتج السينمائي الكندي يقول ان الوقت الوحيد الذي يمكن ان ترى فيه الشوار يتصرفون كالاطفال هو عندما يكررون وصف الهجوم الذي شوهه ويقول روبرت كلارك في هذا الصدد ان لا تسع طلاقات النيران ولكنهم يضربون بنافهم على الارض لتقليد صوت الرصاص حتي لا يبتدروا مخزولهم من الاسلحة وهكذا فهم لا يملقون الرصاص حقيقة الا اذا اضطروا لذلك .

ويستخدم هؤلاء الثوار في معاركهم اسلحة يدائية اقتزعوها معظما من البعثات العسكرية الاثيوبية التي تقصع في الشركة المنصوب لها .

وقال كلارك ان الاف من اللاجئين يعانون من المرض ويتعرضون للمجاعة ونقص دائم في الغذاء فضلا عن افتقار الماء والاطباء بصورة كبيرة .

وعلى عكس لاجئي الهند الصينية فان لاجئي الصومال معظمهم من البدو الذين لا يمكن اعادة توطينهم في بلد آخر والذين لا يرغبون بصفة خاصة في مقارعة اراضيهم

وزير مالية عدن
يصل عمان

عمان - واس :
وصل الى عمان امس السيد محمود سعيد المحي وزير المالية في جمهورية اليمن الديمقراطية لحضور اجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية العربية التي ستبدأ اعمالها غدا الاربعاء في العاصمة الاردنية .

وقد استبح السيد المحي نتائج زيارة فخامة الرئيس عيسى ناصر محمد الامين سلام للجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني ورئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى ورئيس مجلس الوزراء اليمني الديمقراطية ومحادثاته مع المسؤولين في المملكة .

وقال الوزير اليمني في تصريح لارسل وكالة الانباء السعودية في عمان ان البعثات التي اجراها الرئيس على ناصر محمد مع المسؤولين السعوديين قد اسهمت في تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين بصورة خاصة والتضامن العربي الاسلامي بصورة عامة .

اعتداء بالقنابل
في نيوهايدلند

بورث فيلا فل - اقب :
انفجرت قنبلة موقنة امس (الثنين) في محطة الراديو الرسمية (فانوتا) في بورث فيلا في جزر نيوهايدلند دون ان يسفر الحادث عن خسائر في الارواح .

وكانت ميان محطة الاذاعة التي توث برامج لمدة عشر ساعات يوميا خالية وقت الانفجار بيد ان الخسائر المادية تعد كبيرة .

ونذكر مدير البوليس ان سبب الانفجار يرجع الى وضع قنبلة ضخمة القوس في المبني ويرى البوليس ان مرتكبي الحادث قد يكونوا من اعضاء الجيش السري وهي جماعة همدت من قبل بارتكاب اعمالا للفن .

وكانت ميان محطة الاذاعة التي توث برامج لمدة عشر ساعات يوميا خالية وقت الانفجار بيد ان الخسائر المادية تعد كبيرة .

ونذكر مدير البوليس ان سبب الانفجار يرجع الى وضع قنبلة ضخمة القوس في المبني ويرى البوليس ان مرتكبي الحادث قد يكونوا من اعضاء الجيش السري وهي جماعة همدت من قبل بارتكاب اعمالا للفن .

وكانت ميان محطة الاذاعة التي توث برامج لمدة عشر ساعات يوميا خالية وقت الانفجار بيد ان الخسائر المادية تعد كبيرة .

ونذكر مدير البوليس ان سبب الانفجار يرجع الى وضع قنبلة ضخمة القوس في المبني ويرى البوليس ان مرتكبي الحادث قد يكونوا من اعضاء الجيش السري وهي جماعة همدت من قبل بارتكاب اعمالا للفن .

وكانت ميان محطة الاذاعة التي توث برامج لمدة عشر ساعات يوميا خالية وقت الانفجار بيد ان الخسائر المادية تعد كبيرة .

ونذكر مدير البوليس ان سبب الانفجار يرجع الى وضع قنبلة ضخمة القوس في المبني ويرى البوليس ان مرتكبي الحادث قد يكونوا من اعضاء الجيش السري وهي جماعة همدت من قبل بارتكاب اعمالا للفن .

ايران تقدم اهدر هائن السفارة للمحاكمة
بتهمة اغتصاب فتاة إيرانية

طهران ، رويتر :
صرح احد المحققين في وزارة العدل الايرانية امس ، بان احد رهائن السفارة الامريكية سوف يقدم للمحاكمة بتهمة اغتصاب فتاة إيرانية ، وذلك اذا وافق البرلمان الايراني على اطلاق سراح الرهائن ام لم يوافق .

وكان قد تم العثور على جثة الفتاة ، ٢٢ عاما في ٢٧ مارس الماضي مغتولة في احد الاقفاة القريبة من مبنى السفارة الامريكية .

واعترف شقيقها عبد الناصر امام البوليس باغتصاب شقيقته لصاية شرف عائلته بعد ان تبين انها حملت سفاحا من مايكل مولر الجندي في السفارة الامريكية الذي يبلغ الثامنة والعشرين من العمر وتم تأكيد الحمل عن طريق الفحص الطبي .

وصرح المحقق القضائي علي اكبر بارقاني امس لرويتز قائلا اذا قرر البرلمان محاكمة الرهائن فان جريمة السورجنت مولر سوف تكون ضمن الجرائم التي تنظرها المحكمة الثورية . اما اذا تم التصويت لصالح اطلاق سراحهم فانه سوف يحاكم بواسطة وزارة العدل وفقا للقوانين الحالية .

واضاف قائلا ، ان الفتاة نفسها كانت قد تقدمت بشكوى ضد السورجنت مولر اتهمته فيها باغتصابها ، كما تقدم والدها ايضا بشكوى بعد موتها . وقال المحقق القضائي انه تحت بقصه مع مولر في مطلع شهر ابريل ، حيث اعترف بأنه كان على علاقة صداقة بالفتاة ، الا انه اضاف ان لها اصدقاء آخرين . وقال المحقق ايضا ، لقد عثرا على رسالة ارسلها مولر للفتاة عندما كانت في مقتبل راسها يطلب فيها من الفتاة ان تعود الى طهران .

بلد ندوة استقلال الغاز الطبيعي في الجزائر

الجزائر - واج :
بدأت في الجزائر ندوة الطروقة التي لاستقلال الغاز الطبيعي التي تنظمها الجزائر بالتعاون مع منظمة الدول العربية المصدرة للغاز (اوبيك) .

وستبحث الندوة التي تستمر ثلاثة ايام في الامور المتعلقة باستخدام الغاز الطبيعي والطروقة التي لاستقلاله في الدول العربية ويشارك في الندوة حوالي (٧٠) مندوبا يمثلون عشرين دولة منتجة للغاز .

الصين تنتقد سياسة التوسع السوفيتي

مسقط : - انتقد مساعد وزير الخارجية بجمهورية الصين الشعبية سياسة التوسع التي ينتهجها الاتحاد السوفيتي والمتحطة في قلب السلطة الشرعية في البلاد الاخرى .

واوضح الممول الصيني في حديث له نشرته امس صحيفة (الوطن) الصينية ان الاتحاد السوفيتي يعمل على احلال القوى الموالية له محل القوى التي لا ترغب في الخضوع للاتحاد السوفيتي ، وتنتهج سياسة وطنية غير متحيزة وغالب الدول العربية ، باتخاذ الخطوات الكفيلة لطرد النفوذ السوفيتي من كل الاراضي التي يتواجد عليها الان في المنطقة .

وقالت الامم ان الاشياء انزالوا جزءا من الصين ، عن طريق البذل غير انه لا يمكن ازالة المزيد من الصين بسبب حالته الصحية العامة .

واضافت الصحيفة ان الاطباء اقترحوا اجراء جراحة مصدرة لاجراء فتحة صغيرة في قاع البطن لسحب كميات الصديد المتبقية المتجمعة في الرئة الا ان الفريق الطبي الفرنسي قرر ان يرجسه القرام لمدة ٤٨ ساعة .

وقد وصل الى القاهرة امس فريق من الاطباء الامريكيين واثنان اخرين من المتخصصين الفرنسيين للانضمام الى الدكتور جورج فلاندرين اخصائي الدم الفرنسي .

وفي الوقت نفسه قالت الامم ان الاطباء افوقوا العلاج بالماء الكيماوي والسرطان اللغدي للصفاروية وكان قد تم ازالة الطحال المتضخم للشاه منذ ثلاثة اشهر في نفس المستشفى الواقع على شفا النيل .

وكان السادات الذي زار الشاه قد قال دعوني اقول انه قصت السيطرة على الموقف . لكنه لم يقل ان الشاه تغلب على الازمة .

وقال السادات ان يكون السرطان جزءا من مرض الشاه هذه المرة وقال ان المرض بدأ بالركة ومضاعفاتها .

وقال السادات الذي زار الشاه قد قال دعوني اقول انه قصت السيطرة على الموقف . لكنه لم يقل ان الشاه تغلب على الازمة .

وقال السادات ان يكون السرطان جزءا من مرض الشاه هذه المرة وقال ان المرض بدأ بالركة ومضاعفاتها .

عملية جديدة
سأه إيران السابق

ارتفاع في رزمة الحمارع مع ضعف وهزال



الشاه السابق

القاهرة ، رويتر :
ينتظر شاه إيران السابق الذي سيغادر من الضيف والوهم قريبا من الاطباء المصريين والفرنسيين والامريكيين ليقرروا ما اذا كان بإمكانه تحمل اجراء جراحة اخرى .

وقالت صحيفة الامم ان التمراسل سوف يتخذ خلال ٤٨ ساعة . غير انه لن تصدر اية نشرات طبية بناء على طلب أسرة الشاه السابق .

وفي نهاية الاسبوع الماضي ذكر ان الشاه السابق - ٦٠ عاما - مريض جدا الا ان الحاكم المصري انور السادات قال ان حالته تحسنت بدرجة كبيرة .

وقالت الامم انتمت اسبوعين اصيب الشاه السابق بالتهاب في الرئة مع تجمع صديدي في قاع رتته اليسرى .

واضافت الامم ان الشاه السابق اعتاد ان يقبض الى قسم الاشعة في المستشفى التي تفرس عليها حراسة مشددة الا انه تم الان نقل المعدات الى جناحه لانه ضعيف وهزل وحارته مرتفعة .

وقالت الامم ان الاشياء انزالوا جزءا من الصين ، عن طريق البذل غير انه لا يمكن ازالة المزيد من الصين بسبب حالته الصحية العامة .

واضافت الصحيفة ان الاطباء اقترحوا اجراء جراحة مصدرة لاجراء فتحة صغيرة في قاع البطن لسحب كميات الصديد المتبقية المتجمعة في الرئة الا ان الفريق الطبي الفرنسي قرر ان يرجسه القرام لمدة ٤٨ ساعة .

وقد وصل الى القاهرة امس فريق من الاطباء الامريكيين واثنان اخرين من المتخصصين الفرنسيين للانضمام الى الدكتور جورج فلاندرين اخصائي الدم الفرنسي .

وفي الوقت نفسه قالت الامم ان الاطباء افوقوا العلاج بالماء الكيماوي والسرطان اللغدي للصفاروية وكان قد تم ازالة الطحال المتضخم للشاه منذ ثلاثة اشهر في نفس المستشفى الواقع على شفا النيل .

وكان السادات الذي زار الشاه قد قال دعوني اقول انه قصت السيطرة على الموقف . لكنه لم يقل ان الشاه تغلب على الازمة .

وقال السادات ان يكون السرطان جزءا من مرض الشاه هذه المرة وقال ان المرض بدأ بالركة ومضاعفاتها .

وقال السادات الذي زار الشاه قد قال دعوني اقول انه قصت السيطرة على الموقف . لكنه لم يقل ان الشاه تغلب على الازمة .

شركة الراجحي للصرافة والتجارة
قسم مواد البناء

الإدارة العامة - الرياض - شارع الخطباء
م.ب ٢٨ - ص.ب ٩٦
هاتف: ٤٤٣٦٦٠ - ٤٤٣٦٦٠
تلكس: ٤٠١٣١٤ - ٤٠١٣١٤

توفر كافة مواد البناء من :

- أسمنت • حديد مسبروم ومجدول •
- حديد تجاري • مسط • زوايا • مربع • مسور •
- خشب بأنواعه • أحمر صودي • أبيض طنزانة • أحمر جاوي • مهقنو •
- مرابيع فلوري •
- أبل كاج بأنواعه (عادي - مدهون للصيات)
- مواسير • ألواح حديد صاج مجلفن وأسود
- مواسير كيسي للأبارالارتوازية • أبواب مجهزة بالجلوق
- ألواح لديدكور • شبك للتسوير • لآشيه خشب ونشارة

البيع بأسعار مناسبة
لمزيد من المعلومات فزجو الاتصال بنا بقرونا التالية :

الرياض :
المنطقة الصناعية - شارع الأمير مشجب - هاتف : ٤٤٨٥٦٣٣ - ١
المنطقة الصناعية - شارع الأمير مشجب - هاتف : ٤٤٨٥٦٣٣ - ١
المنطقة الصناعية - شارع الأمير مشجب - هاتف : ٤٤٨٥٦٣٣ - ١

جدة :
المنطقة الصناعية - شارع الأمير مشجب - هاتف : ٣٤١٤٩ - ٤١
المنطقة الصناعية - شارع الأمير مشجب - هاتف : ٣٤١٤٩ - ٤١

مكة :
المنطقة الصناعية - شارع الأمير مشجب - هاتف : ٥٨١٣٧٥ - ٤٤
المنطقة الصناعية - شارع الأمير مشجب - هاتف : ٥٨١٣٧٥ - ٤٤

الدمام :
المنطقة الصناعية - شارع الأمير مشجب - هاتف : ٨٣٤١٨٥٥ - ٢
المنطقة الصناعية - شارع الأمير مشجب - هاتف : ٨٣٤١٨٥٥ - ٢

الجبيل :
المنطقة الصناعية - شارع الأمير مشجب - هاتف : ٤٤٣٧١٠٨ - ٧
المنطقة الصناعية - شارع الأمير مشجب - هاتف : ٤٤٣٧١٠٨ - ٧

بريدة :
المنطقة الصناعية - شارع الأمير مشجب - هاتف : ٤٤٣٧١٠٨ - ٧
المنطقة الصناعية - شارع الأمير مشجب - هاتف : ٤٤٣٧١٠٨ - ٧

هكذا عند الأصل

سَمَّ افْتِتاح :

مطعم التمتع

يسر :

إدارة مطعم التمتع تعلن لزبائنها الكرام عن :
افتتاح المطعم لاستقبالهم بعد استكمال
أعمال التجديد والديكور ..

مطعم التمتع يحلته الجديدة يقدم لكم :

- * خدمة ممتازة بإشراف إخصائيين جدد .
- * خبز التمر والسكندر (مرفوق)
- * خدمة تاللي المنازل
- * حديقة مجهزة خصيصاً للمشويات .
- * استراحة شهي
- * صحن يومي مشكل للغذاء * قسم خاص للسند ولبشات
- التنوير خلد من ممتازة بأ سغار مغربية .
- زوراء التنوير .. وتتمتعوا بشكيلة غنية من الأكلات اللبنانية
- والأفريقية .. وستطجوه هادئ ومريح

للحجز يرجى الاتصال بالهاتف
٤٧٦١٥٦٥ - ٤٧٦٤٧٢٥ - الرياض

شركة الزاهد للتراكتورات
والمعدات الثقيلة المحدودة

بالترباض

Zahid Tractor
& Heavy Machinery Co Ltd

تعلن

عن حاجتها إلى تشغيل
الموظفات التالية :

- مهندسين ميكانيكا ديزل
- ميكانيكي ديزل

على أن تتوفر في مقدمي الطلبات
الشروط الآتية :

- ١. شهادة فنية في ميكانيكا الديزل
- ٢. خبرة في مجال معدات كاتربيلر
- ٣. إجادة اللغتين العربية والإنجليزية

ZZZZZZZZZZ

وتعطى الأفضلية للسعوديين - وبالنسبة
للمقيمين يفضل من يتيسر نقل كفالته
لشركته .. ومن يأخذ في نفسه الكفاءة عليه
أن يتصل بإدارة شؤون الموظفين بمقر الشركة
بالكيلو ١٧ طريق خريص أمام مفرق الخشم
العان أو ترسل الطلبات بالبريد باسم مدير
شؤون الموظفين والعلاقات العامة .. على
صندوق بريدي رقم ٨١٤ - الرياض



EMPLOYMENT OPPORTUNITIES

A LARGE ESTABLISHED SAUDI BASED
COMPANY REQUIRES THE FOLLOWING
INSTALLATION PERSONNEL:

DIESEL - ELECTRIC MAINTENANCE
ENGINEERS.

ELECTRONICS ENGINEERS.

TRAINING COORDINATOR.

LEADERSHIP TECHNICIANS.

INTERESTED PARTIES SHOULD CALL

477 - 9088 IN RIYADH. OR ALL
SUCPLAN EXPERIENCE NOT LESS THAN
5 YEARS IN THE FIELD.

مطلوب أيضاً للعمل :
● مهندسين صيانة مولدات كهرباء ديزل
● ومحققاتها .

جميع الوظائف السابقة مطلوبون خبرة لا تقل عن
٥ سنوات



مفتودات

● يعلن محل دجان ضاحي
التجاري الرويلي عن فقد
حفيظة نفوس رقم ١٥١١٥ في
٢٦/٢/١٤٠٠ هـ الصادره من سجل
الجوف يرجى ممن يش عليها
أن يسلمها إلى جوازات الجوف
ونه الشكر .

٨٠ ٥٤٣٠٩

● يعلن عبد الله محمد عيسى
عبد عن احتراق حفيظة نفوس
رقم ١٧٧٠١ في ١٢/٢/١٤٠٠ هـ
الصادره من سجل أبي عريش
للمطوية والاحاطة جرى نشره
والله الموفق .

٨٠ ٥٤٣١٠

● يعلن عوض مطعم المطري
عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٦٤
في ٢٢/٢/١٤٠٠ هـ الصادره من
سجل المدينة المنورة يرجى ممن
يش عليها أن يسلمها إلى
جوازات الرياض وله الشكر .

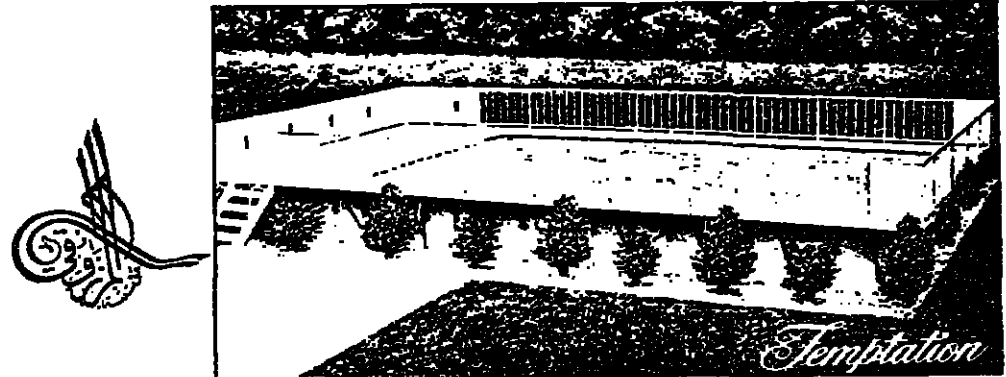
٨٠ ٥٤٣١١

● يعلن عبيد عثوي الشمري
عن فقد استشاره سياره رقم
٦٧٧٧٥٠ نقل السعوديه
الصادره من مرور الشرقية باسم
تويش درع التبيبي ويرققها
ورقه ميايه للسياره يرجى ممن
يش عليها أن يسلمها إلى
مرور الرياض وله الشكر .

٨٠ ٥٤٣١٢

حمامات السباحة "الجاهرة الصنع" المنقولة

لا حاجة بعد اليوم لاستئجار الحفريات لانجاز حمامات السباحة بوجود
حمامات السباحة الجاهرة والمنقولة
تصميمها لا يحتاج لشيء
تحتاج من مكان لا يحتاج لشيء
مجهزة بأحدث أنواع الفلاتر لتنقية الماء وتأمين مياه مباحة للسباحة



التركيب وأنصاف قليلة...
عدة أحجام ومقاسات متوفرة لتناسب جميع الأذواق ولجميع الأعمار
التركيب عاري أخضر اللون ومدرج والبغاة مضمونة وجاهرة التسليم والصيانة مضمونة
وأستشارت مدمونة ومتناول الجميع .. فلا تردد بالنسبة عنها وشكراتها ..

الإتصال :
بمؤسسة المرزوقي
الرياض - شارع المطار - خلف نادي الفيحاء - ت ٦٢٦٦٩

غرافات كوماتسو

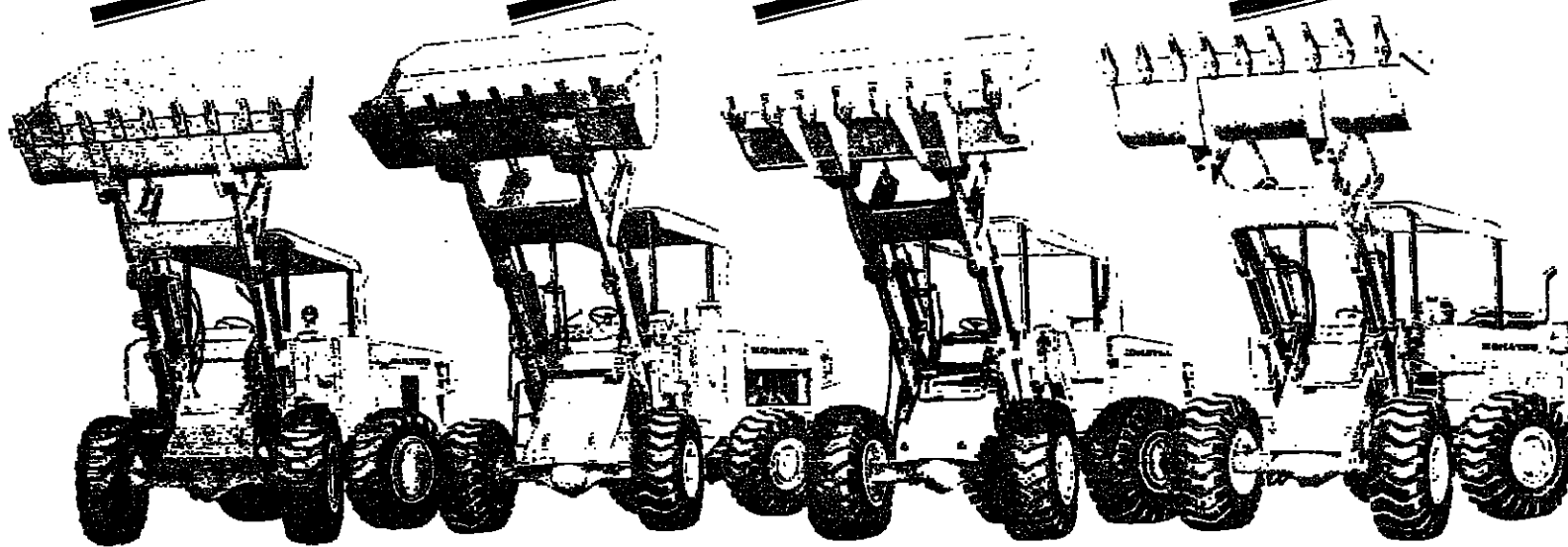
تكلف أقل
على المدى
الطويل

تخفيضات هائلة في الأسعار

خدمة مجانية

تمديد مدة الضمان

١٠٪ خصم على قطع الغيار



دبليو ٧٠	دبليو ٩٠	دبليو ١٢٠	دبليو ١٧٠
سعة الغراف : ١,٧ متر مكعب ٤,٢ ياردات مكعبة القوة الحصان : ١٠٥ قوة القطع : ٨٢٥٠ كجم	سعة الغراف : ٢,٣ متر مكعب ٣ ياردات مكعبة القوة الحصان : ١٥٢ قوة القطع : ١٢٤٠٠ كجم	سعة الغراف : ٣,١ متر مكعب ٤ ياردات مكعبة القوة الحصان : ٢٠٠ قوة القطع : ١٤٥٥٠ كجم	سعة الغراف : ٣,٥ متر مكعب ٤,٥ ياردات مكعبة القوة الحصان : ٢٣٩ قوة القطع : ١٥٦٥٠ كجم

تأكد قبل أن تشتري أي غراف
ندعوك أولاً لمعاينة مجموعة غرافات كوماتسو

جبلدة : ص.ب. ٢٢٩٩ - كيلو ٢ - طريق مكة
هاتف : ٧٥٧٩٢ - ٧٥١٢١ - ٧٥٤٥٣ - ٧٢٤٠٤ - مفتاح الهاتف (٢١)
برقيا : كوماتسو - تليكس ١٢٢٦ (بوجكوم إس جي)
الرياض : ص.ب. ٢٥٨٦ - طريق خريص
هاتف : ٤٧٦١٥٦٥ - ٤٧٦١٥٦٦ - ٤٧٦١٥٦٧ - ٤٧٦١٥٦٨ - مفتاح الهاتف (١١)
برقيا : كوماتسو - تليكس ١٢٢٧ (بوجكوم إس جي)
أله مام : ص.ب. ٢٢٩٩ - طريق دمام الغرب
هاتف : ٧٦١٥٦٦ - ٧٦١٥٦٧ - ٧٦١٥٦٨ - ٧٦١٥٦٩ - مفتاح الهاتف (٢٨٥)
برقيا : كومادام - تليكس ١٧١٢٨٩ (بوجكوم إس جي)

كوماتسو
عبد الله سعيد بقرشان وإخوانه

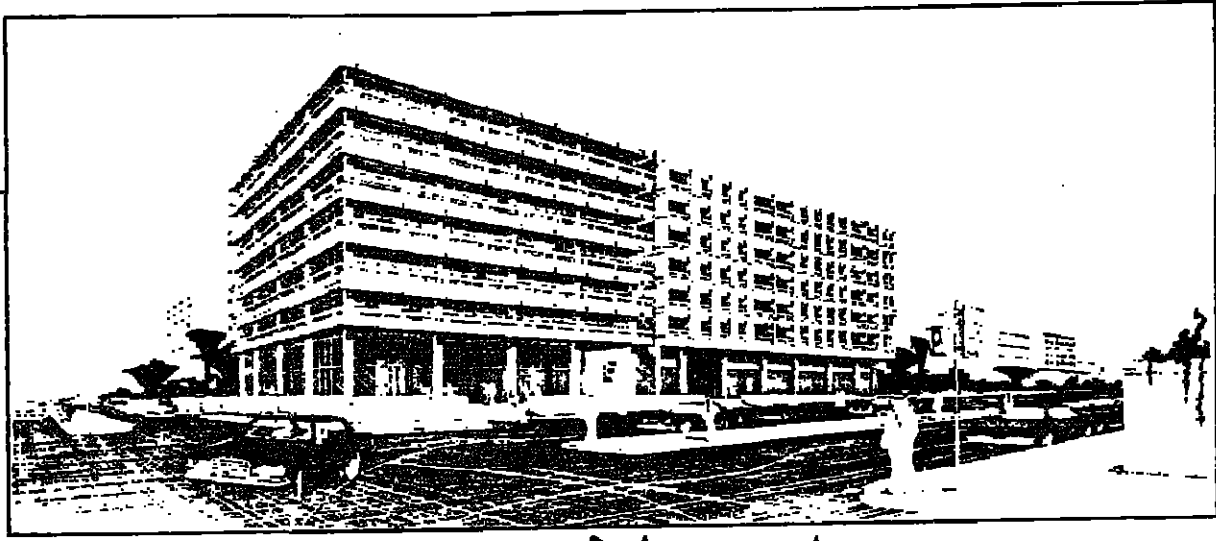
يعلن
صندوق التخيّة الصناعية السعودي

عن رغبة تصحيح بنترال أريكسون بعة ٢٨٠ وبعض الأجهزة
الرائقة التي كانت باستعمال الصندوق في ميناء القصيم وذلك
عن طريق المزاد العلني .

يرجى ممن يرغب بالشراء الحضور إلى مبنى الصندوق بتاريخ
الوثنم أمام سيرة السمك يوم الخميس الموافق ١٤٠٠/٨/٢٠ هـ الساعة
الرابعة عصراً لاستئجار بالمزاد العلني علماً بأنه يمكن الكشف على الأجهزة
المذكورة اعتباراً من يوم الأربعاء ١٤٠٠/٨/١٩ هـ من الساعة
الثامنة صباحاً وحتى الساعة السادسة ليلاً .

تسرد نصف القيمة بعد زهر المزاد مباشرة والباقي قبل
نقل الأجهزة مع ملاحظة أنه نقل الأجهزة يجب أن يتم
خلال مدة أسبوع من زهر البيع .

لأى استفسار يمكنكم الاتصال برئيس قسم الخدمات العامة
على الهاتف : ٤٧٧٤٠٠٢ فرع ٧٣٠



إعلان

يسر الشركة العقارية السعودية أن تعلن عن الانتهاء من بناء مجمعها السكني والتجاري الواقع على شارع الضباب بمدينة الرياض وينقسم المجمع إلى مبنيين بارتفاع ستة أدوار لكل منهما وقد خصص أحدهما للسكنى والآخر للسقوف السكنية وقد خصص الدور الأرضي في هذين المبنيين للمعارض التجارية ولخدمات البنكية .

ومن مميزات هذا المجمع :

- ١- تكييف مركزي .
 - ٢- أرضيات مفروشة بأفضل أنواع السجاد .
 - ٣- صيانة ونظافة خارجية بصفة مستمرة .
 - ٤- أجهزة إضاءة بالسقوف السكنية من باب المبنى الخارجي .
 - ٥- أجهزة إنذار ونقاط إطفاء مريحة .
 - ٦- مولد كهربائي احتياطي .
 - ٧- أسقف صناعية .
 - ٨- مرافق كافية للسيارات في قبو المبنى .
 - ٩- مرافق عازلة للحرارة والصوت .
 - ١٠- خزائن حفظ لاسم السبب .
 - ١١- مركز رياضي الأول من نوعه في مدينة الرياض .
 - ١٢- صيانة على مدار أربعة وعشرين ساعة يومياً .
- ويبلغ عدد السقوف المعروضة للبيع سبعون سقفاً تتراوح مساحتها ما بين ١٠٣ إلى ٢١٥ متراً مربعاً وقد خصص الدور الأول والثاني والثالث للمكاتب أما باقي الأدوار فقد خصصت للسكنى ويبلغ عدد المعارض في الدور الأرضي ثمانية معارض تتراوح مساحتها ما بين ٧٩ إلى ٣١٨ متراً مربعاً .
- ورغبة من الشركة في المساهمة بتقديم مكاتب ومساكن ومعارض على أحدث المستويات وبأفضل الأسعار فقد تقرر تأجيرها بأسعار مغرية تقلل عن الأسعار السائدة في السوق .
- فعلى الراغبين بالاستثمار مراجعة القسم العقاري بالشركة أو الاتصال بالشركة على الأرقام التالية : ٤٠٢٥٨٢٠ ٤٠٢٥٨٢١ ٤٠٢٣١٢٧

عقاري الوطنية



رائع حقاً أن تجدى من يفهمك
وفيههم طبيعتك
رائع حقاً أن تتعاملى بنفسك
مع نفسك
انظري قريباً

إفتاح مؤسسة
متخصصة لك



إعلان للنجم هور الكريم

يعلن :

البنك الأهلي التجاري

لجميع عملائه الذين اكتنوا عن طريق فروعهم في أسهم البنك السعودي الأمريكي أنه حتى صباح يوم الأحد ١٦ الجاري الموافق ٢٩ / ٦ / ١٩٨٠ لم تسلم من البنك السعودي الأمريكي قوائم التخصيص والتي على ضوءها سوف يتمكن من إعادة المبالغ الفائضة المتوجب إعادتها للمكثنين ..

وقد جرى إخطار البنك السعودي الأمريكي ومؤسسة النقد العربي السعودي بعدم استلام تلك القوائم حتى الآن ..

ونعد عملائنا الكرام بأننا فور استلام تلك القوائم سوف نتولى صرف استحقاقاتهم وللأهمية جرى نشره .

والله الموفق .

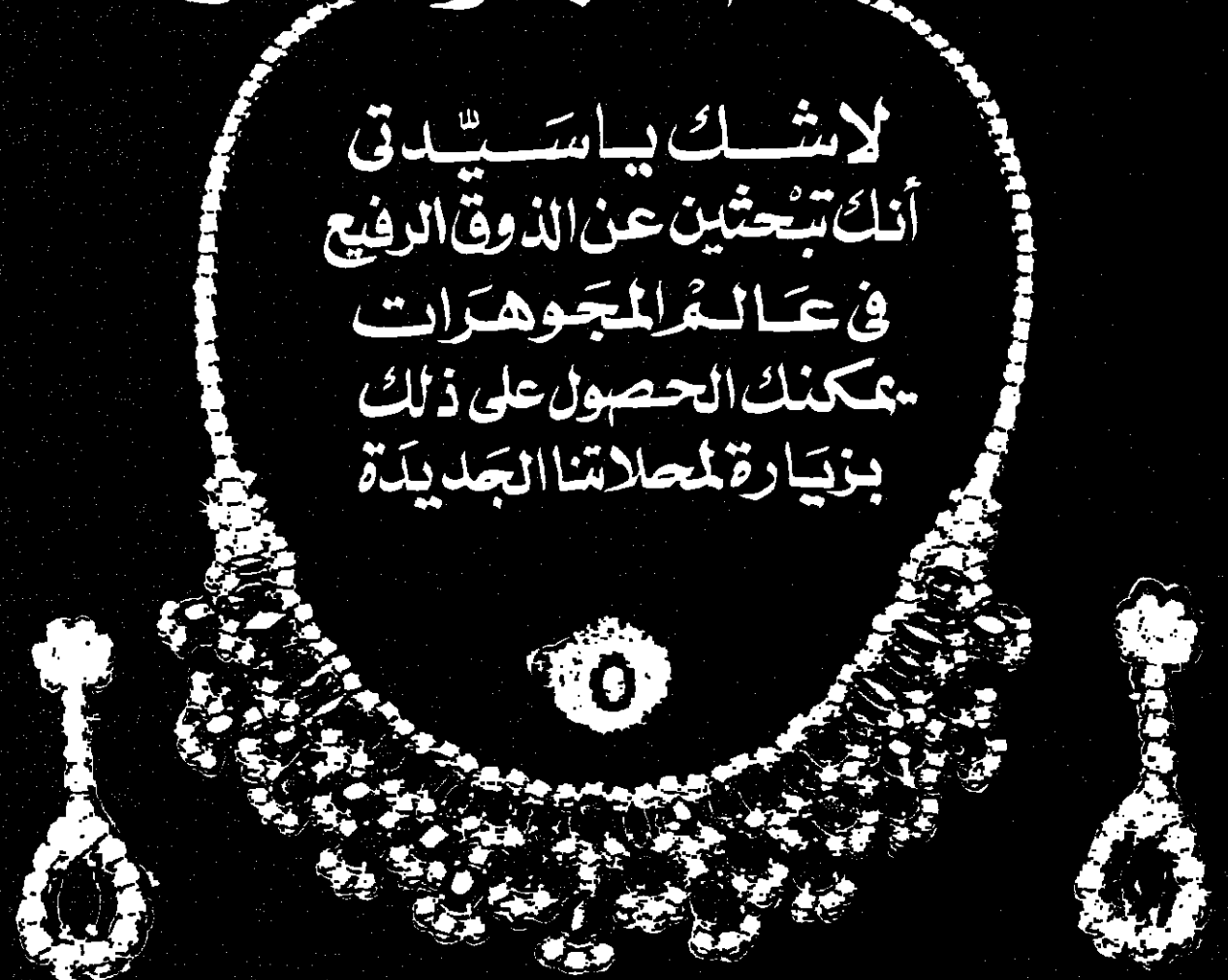
البنك الأهلي التجاري

الإدارة العامة

هكذا من الأجل

عالم المجوهرات

لا شك يا سيدي
أنك تبحث عن الذوق الرفيع
في عالم المجوهرات
يمكنك الحصول على ذلك
بزيارة لمحلنا الجديدة

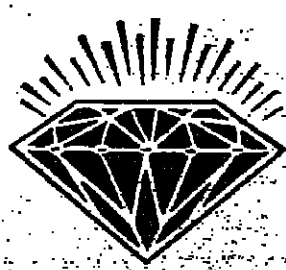


الكثير للمجوهرات

تكملة رائعة من اللباس والزمرد والياقوت

والذهب بمختلف أحجامه

الكثير للمجوهرات



الخبر - شارع ٨ - المثلث - ت ٢١٢٦٠ - المملكة العربية السعودية

دنيا الرياضة

دنيا الرياضة تكشف استعدادات الاندية الرياضية

الاهلى يخطط لنجوم الحواري لتغريز مواقعه !!
مدرب خاص للحراس والأشبال .. وفضل لاعب كرة يلعب مع الاهلى .. !!

ماهي استعدادات النادي الاهلى للموسم الرياضى المقبل فى كرة القدم ؟
وبالضبط .. ما هي استعداداته غير مستحكر للرايزيل والمدرّب واللاعب الجديد ..

«دنيا الرياضة» تستطيع ان تؤكد بان النادي الاهلى يجرى استعدادات اخرى غير تلك .. فهو الان يصدد تسجيل اعداد كثيرة من اللاعبين فى صفوفه وهم من لاعبي الحواري الكبار !!

ولعل اشهرهم وانضلم احد لاعبي حواري الشرقية .. والذي كثر في دنيا الرياضة .. عنه في اعداد سابقة ..

الى جانب ذلك فان النادي الاهلى يصدد استخدام مدرب حراس على مستوى عال السى جانب انه سيتعاقد ان لم يكن قد ابرم العقد مع مدرب خاص للناشئين من البرازيل كان من القروض ان يوقع معه العقد عند اقامة معسكر النادي في البرازيل .. والذي الغى في اليد سيتعاقد الاهلى مع لاعب سيكون بدون شك افضل لاعب يد يلعب في الملكة حيث انه كابتن منتخب بلاده ويعد لعب هذا اللاعب مع يد الاهلى مكسبا للكرة السعودية والاهلى بالذات ..

ظاهرة جديدة

السبوح رياضي بين مرغ ودينه والدرع الزلفى - ناصر الناصر:

سيقام في نهاية هذا الشهر اسبوع رياضي كامل بين تادى مرغ والزلفى وبدنه من عرعر، وذلك في كرة القدم والطائرة والند وتقس الطاولة على ملعبينادى بدنه يجرع ويأتى هذا

الاسبوع استعدادا لخوض الفريقين لمباريات الدورى العام .. من جهة ثانية سوف يقام في شهر ذى القعدة القادم اسبوع رياضي بين نادى مرغ والدرع بالند والاسبوع الاول على ملعب مرغ والثاني على ملعب النور .. في هذا الوقت يتنازل بالفتور هذا وتوالى فرق مرغ حاليا نشاطات ثقافية حيث انتهى

محتويات

● يعلن حسين سعد عيد الوهاب عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٨٤٧٠٠ خصوصى السعودية الصادرة من مرور الرياض - يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر - ٨٥٤٢٩٣

● يعلن محمد حنر محقان للشرى عن فقد حافظة نفوس رقم ١٥٤٦٠٠ تاريخ ابر ١٣٩٨ هـ الصادرة من سجل عرعر - يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر - ٨٥٤٢٨٨

● يعلن للمرة الثانية عابد مرغى للشرى عن فقد حافظة نفوس رقم ١١٧٠٠ تاريخ ١٣٩٦ هـ الصادرة من سجل عرعر - يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر - ٨٥٤٢٨٩

تعلن

مؤسسة العصيل للبحا والقا ولا عن

وجود عمارة بسااع الناصرية أمام معهد العاصمة النموذجية وبها معارض ومكاتب لادماج

المراجعة تليفون :

٤٠٢٣٢٠٩

٤٠٣٨٧٨٢ الرياض

شركة عالمية

مقرها في الرياض

ترغب في تعيين مندوبي مبيعات مؤهلين للعمل على ترويج مبيعاتها المتنوعة من أجهزة الاتصالات المكتبية (مايكرو وروسور كنترول)

يجب أن يكون مقدم الطلبين الناطقين باللغة العربية ويكتبون ويحدثون الإنجليزية بطلاقة مع خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال مبيعات أجهزة الاتصالات السلكية واللاسلكية للمقاطع الخاصة والعامة داخل المملكة العربية السعودية أو في منطقة الخليج العربي وأن تكون خلفيته الفنية جيدة عن أجهزة اتصالات الهاتف الإلكترونية وأجهزة التمازفة أو أجهزة الميخنة كبيوتر

ستقدم الشركة التدريب اللازم على هذه المتطلبات في الرياض وخارج المملكة .. والذين يقع عليهم الاختيار سوف يعنون سونيا على عقد مدته سنة ..

توسل الطلبات الى :

نائب المدير العام ص.ب: ٦١٦٦ - الرياض
المملكة العربية السعودية



الاهلى

مسابقات تحفيظ القرآن تلاقى القليل من الاهتمام لدى بعض المكاتب الفرعية للدراسة ناد واحد فقط من اصل خمسة يشارك في المسابقة .. لماذا ؟!

فوجيء احد الاندية الرياضية شعار من المكتب الفرعى التابع له يحدد له موعد إقامة مسابقة تحفيظ القرآن الكريم وذلك قبل يوم واحد فقط !!

النادى وافق على ان يشارك في هذه المسابقة العظيمة حيث حدد المكتب له ثلاثة اجزاء لتسابق لها .. كما هي العادة ..

ولكن عند بداية المسابقة فوجيء الاعضاء المثليين للنادى في هذه المسابقة بان الخطوب اربعة اجزاء وليس ثلاثة .. وبعد الاخذ والرد قررت اللجنة التحكيمية المشكلة من المكتب ان تزل المسابقة لاسبوع لكن يتمكن الفريق من حفظ الجزء الرابع .. وكانها اعترفت بخطئها المهم فاز هذا النادي في تمثيل الاندية التابعة للمكتب (علما بان الوحيد الذى شارك من بين اندية المكتب التى تتحدى الخمسة ائنية) ولكن كم كانت دهشة اعضاء فريق هذا النادي حينما فوجئوا وهم في المسابقة لكبرى على مستوى المنطقة ان المطلوب في المسابقة هو فقط الجزء الرابع لاغير !! لا فود التعليق :

ولكن عامر موقف الشئون الدينية في الرئاسة من هذه اللامبالاة التى تعارستها بعض المكاتب الفرعية او الرئيسية التابعة للرئاسة اتجاه مثل هذه المسابقات والتسى يجب ان تكون موضوع الاهتمام والرعاية بالقليل من قبلنا جميعا ..

عموما للموضوع بقاء وتعقيب !! علما بان المكتب الفرعى المعنى هو مكتب الزلفى والنادى مرغ ..

انسحاب موريتانيا

ابنجان - رويتر : انسحب فريق موريتانيا لكرة القدم من امام فريق ساحل العاج فى مباراة الود بينهما والتي جرت هنا فى البقعة ٧٨ من عمر المباراة احتجاجا ضد التحكيم حيث كانت النتيجة فى ذلك الوقت ٧ اهداف مقابل لاشيء لصالح فريق ساحل العاج .. وذلك فى منافسات دول غرب افريقيا لكرة القدم ..

وكانت نتيجة المباراة الاولى بينهما ٢ اهداف مقابل لاشيء لصالح موريتانيا ..

مقومات

● يعلن فهد عاصى السويط عن فقد حصة ارض رقم ٩٤٢ تاريخ ١٤٠٠ هـ الصادر من كاتب عدل الطائف - يرجى من يثر عليه ان يسلمه الى كاتب العدل بحدو الباطن وله الشكر - ٨١٨٧٤٨

● يعلن فهد عبيد دريع العتيبي عن فقد حافظة نفوس رقم ٢٣٠٦ تاريخ ١٣٩٩ هـ الصادرة من سجل عفيف - يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى جوازات عفيف وله الشكر -

تجارباً مع دنيا الرياضة - السباب السورى يعلبه استعداد له للعمل فى اتحاد السباحة

ابدى عدد من الشباب السعودى وغيثهم فى العمل فى الاتحاد السعودى للسباحة وابدا استعدادهم للعمل فى الاقتصاد ..

جاء ذلك استجابة لرغبة المكتوب فيصل البشير رئيس اتحاد السباحة الذى وجهه فى دنيا الرياضة .. وفيه طالب الشباب السعودى من مدرسين وبنين التعاون مع الاتحاد واستجابة لرغبة عدد من الاخوة

الذين اتصلوا بالجريدة يسألون عن عنوان الاتحاد ننشر لكم رقم التليفون :

رقم التليفون ٤٦٥٦٦٠٨

ممسك ريقام على بعد ٦٠ كم ، اكم فى نفس الوقت

احد المكاتب الفرعية التابعة للرئاسة ارسلت تعميماً لكافة الاندية التابعة لها حيث حددتها موعد ومكان إقامة مسكركها الشيايى

قريباً ..

اتحاد السباحة ماذا يجرى داخله ؟ ! المتقاعدون وموقعهم من الاعراب فى هذا الاتحاد !! اللجنة الاعلالية هي الضحية .. كيف ؟ ! اسرار تكشف لاول مرة عن الاتحاد !!

الذى يستحق الاشارة هنا هو ان المكتب (الكريم) حدد المكان الذى سيقام فيه المسكر شمال المدينة التى يقع فيها مقر المكتب وعلى بعد ٤٠ كم بالضبط .. الذى حصل .. وهكذا عينك عينك .. هو ان المكتب اقام مسكركه على بعد ١ كم فقط !! لا تدرى لماذا جند المكتب موقع مسكركه على تلك المسافة اساماً مادام انها (بعيدة) على حد زعم احد منسوبي المكتب (التيه) !! دنيا الرياضة، ستكشف ذلك فى وقت قريب وبالأمانة الثبوتية الكافية !!

تعلن

شركة سن هونج العالمية رقم ١٨١ عن فقد لوصة رقم ٨٩٨٠٤٤ نقلت السعودية نوع مكتب تونوتا - فبرجى من جدها اوصلها بالشركة على الرقم ٤٧٦٩٥٦٩ الرياض او تساميرها لادارة المرور .. وشكراً

تعلن مؤسسة فلاح فهد القوطانى جبر تجارى ٢٦١١٢ عن تفيد العامل حسن خميس - سوادته الجنسية من تاريخ ١٤٠٠/٨/٩ هـ - والمؤسسة غير مسؤلة عن بعد ذلك التاريخ - وتجرى من يثر عنه بشكراً الاتصال تليفون ٤٥٧٢٤٨٨ الرياض أو تليفون الشرطة

هل تبحث عن المستقبل المشرق والمساهمة فى خدمة دينك ووطنك بالانضمام الى القوات المسلحة ؟ فإليك أحد المجالات الحديثة

بإدارة المساحة العسكرية بالرياض

هزايا بعد تخرج الطالب مباشرة

- يمنح عامل الشراة لكفاءة لتتوسط بعد التخرج رتبة وكيل رقيب فنى
- ساعة براتب أساسى وقدره ١٩٥٠ ريال
- يمنح عامل الشراة لابتدائية بعد التخرج رتبة عريف فنى ساعة
- براتب أساسى وقدره ١٧٠٠ ريال
- يمنح الطالب بعد التخرج راتب شهرين بدل تعيين
- يمنح لعلامة فنية فنى تخرج من ٧٣٠٠ الى ٨٠٠٠ ريال حسب الرتبة
- وسعة الدفعة والتي يمكن أن تزيد عند الحصول على دورة أعلى
- يمنح بدل مواصلات ٣٠٠ ريال شهرياً
- يمنح بدل إعاشة ٥٠٠ ريال شهرياً
- العمل فى مقر المساحة وعمل الخرائط بإدارة المساحة العسكرية بالرياض
- الإجازات لأجارج للمتفرقين
- إتاحة الفرصة ليدخل دولت المساحة والخرائط بالادارة
- تأمين السكن له ولعائلته ضمن مزايج إسكان وزارة الدفاع والطيران
- إتاحة الفرصة للاستكمال دراسته المتوسطة

إذا كنت تنوي دراسة المواضيع العلمية التالية :

- المساحة الأرضية
- المساحة الجوية والتصوير الجوي
- رسم الخرائط وإنتاجها والتصوير الضوئي
- طباع الخرائط
- مدة التأهيل ثمانية اشهر

شروط الالتحاق

- أن يكون سعودى الجنسية
- أن لا يقل عمره عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة
- أن يكون من حملة الشهادة الابتدائية أو الكفاءة المتوسطة
- أن يكون حسن السيرة والسلوك

مميزات الدراسة

- تأمين الاعاشة مجاناً
- تأمين السكن مجاناً
- تأمين الملابس العسكرية مجاناً
- مكافأة شهرية للطالب ٥٠٠ ريال لمدة الشهادة الابتدائية
- مكافأة شهرية للطالب ٥٠٠ ريال لمدة الشهادة المتوسطة

٦٠٠٠ / شهر (الطرح) بادارة قيادة المنطقة العسكرية التى تسكن فيها او مدرسة الدفاع الجوى بجده / أو مدرسة سلاح المدرعات بتيوك

ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بإدارة المساحة العسكرية بالرياض / شارع الضباب بـ ٢٠٥٧٤ - ٢١٦٦٢



صدى حديث العهد في الوسط الرياضي "١"

عبد الرحمن بن سعيد: الرياضة "الرياض" يلقي صدى واسعاً في الأوساط الرياضية والسبابة

سعد بن فيصل: ان نضع من كل مقالته "العهد" نبزاً لنا في مسيرتنا الرياضية

عبد الرحمن بن سعيد: اشادة سمو الامير فهد بالقائمين على الحركة الرياضية تاج يوضع فوق كل منتسب لهذه الحركة

سعد بن فيصل: كليات ولي العهد جاءت شاملة ووافية وواضحة مبينة النهج الذي يجب ان يسير عليه



● صالح القاضي

● عبد الرحمن بن سعيد

● سعد بن فيصل

● الامير منصور بن مشعل

وحديث (العهد) عن الشباب كان حديث الاب الراعي الحريص على ابنائه ..
واخيراً انتهى (الرياض) على هذا السبق الصحفي الكبير الذي حققته والذي يدل على نجاحها وتفوقها ..
(في عهد القديس) دنيا الرياضة (اراء عدد اخر من كبار شخصيات الوسط الرياضي)

(للرياض) بان الحديث كما قال الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يبيان نبله نبراساً لنا في حياتنا حاضراً ومستقبلاً ..
ولعل هذا الحديث يعتبر منغرة لكل شاب سعودي حيث جاءت كلمات سموه شاملة وافية وواضحة حيث بين سموه النهج الذي يسير عليه والطريق الذي يجب ان نسلكه في حياتنا الرياضية

نحو الاسس والمبادئ الرياضية تحديث ولي العهد سيكون له صدى واسع يمكنه اذا ترسم هذه الخطى لنيل رياضي في المستقبل يخلص صفحة من التاريخ ويشر صنعة اخرى فيها من القيم والمبادئ يجعل الرياضة خلقاً قوياً وتقدماً ارجو ان نوق في المستقبل الى ما يخدم الرياضة عموماً

توجيهات (العهد) بمثابة الشعل لنا وتحدث للصفحة الأستاذ صالح القاضي رئيس نادي الرياض وقال :
بالنسبة للترجيحات السامية للتعليم والرياضة والثقافة التي صدرت من صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء والرئيس الاعلى لرعاية الشباب فهي بمثابة الشعل الذي يوقد ويمرر الطريق الصحيح

ولعل مطالبة سمو الامير فهد للأنشطة الرياضية بقيادة الامتصاص بالنشاطات الثقافية الى جانب الرياضة هو ما يوضع في عين الاعتبار وهو ما يجب ان يكون لان الرياضة والثقافة صنوان وكلاهما يكمل لآخر ..
ولعلها مناسبة طيبة لان انتمى الرياضي على هذا السبق الصحفي الكبير والذي يدل على الكفاءة التي حققها

تؤكد نجاحهم واعلمتهم للسلطة التي اقيمت على عواقبهم ..
الكفاءة والعبرة في حديث العهد الأستاذ عبد الرحمن بن سعيد الرجل الرياضي المروف ومؤسس كيان الهلال وعضو مجلس ادارته قال عن حديث (العهد) بانته حيث الرجل المشرف الذي ينطق بالكلمة والعبرة ويقدم التوجيه والنصح وهذا ما كان يحويه حديث سموه ..
ولعل اشادة سموه بالقائمين على الحركة الرياضية يعتبر تاجاً يوضع على راس كل منتسب لهذه الشركة عموماً والمسؤولين عليها خصوصاً وعلى رأسهم امير الشباب فيصل بن فهد

بان ما جاء في حديث سمو ولي العهد يؤكد الاهتمام الذي يولييه سموه للشباب والرعاية التي يلقاها الشباب والرياضيون في المملكة من اهتمام كبير من قبل حكومة جلالة الملك فهد وازداد ان تقع من الشباب والرياضيين كل ما جاء في حديث سمو ولي العهد المظم تصب اعمتنا وتجله نبراساً نهدي به في مسيرتنا الرياضية ..
ولعلنا انتمى سمو الامير فيصل ابن فهد وكالة المتخصصين للحركة الرياضية على الاشادة التي افاض بها سمو ولي العهد رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب عليهم والتي

كان الحديث الذي اجراه الامير فيصل فهد في حديث سموه ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب صفاً الواسع والكبير والابواب في الوسط الرياضي في المملكة حيث ابدى سموه الواسع في الرياضة استعداداً لتلبية كليات سموه والعمل على توجيهاته ووضع ما قاله نبراساً ونهجاً لهم في مسيرتهم الرياضية والسبابة ..
ويسر (دنيا الرياضة) بالانتشار في عدد اليوم بعض اراء وملاحظات عدد من الشخصيات الرياضية :
● نهضة للجميع باشادة سمو الامير فهد
● كما ابدى سمو الامير سعد بن فيصل اخيه الكبير لحديث العهد الهام (للرياض) حيث قال سموه

الصحة للتجارة والمقاولات

مؤسسة

تعلن

عن فتح باب المساهمة في الأرض الواقعة في مكة المكرمة بحي العزيزية وتبلغ مساحة الأرض ٢٥٠ ألف متر مربع والملوكة لنا بموجب صك شرعي بقيمة السهم ٢٢٠٠ ريال . والسهم الواحد عشرة أمارشع في هذه الأرض بسعر المتر ٢٢٠ ريال ومدة المساهمة ٤٥ يوماً من تاريخ الإعلان .

ومن مميزات الأرض ما يلي :

- ١- تقع الأرض في حي العزيزية بجانب قوة الحج والمواصم ومقدها شوارع رئيسية
- ٢- مساحة الأرض صغيرة وسيتم بيعها بالتردد العلى بعد ستة أشهر فقط من تاريخ فتح باب المساهمة .
- ٣- وجود جميع المرافق العامة بالمنطقة المحيطة بالأرض .
- ٤- بيع الأرض مخططة ومقسمة ومعمدة من أمانة العاصمة .

فعلى جميع الإخوة الراغبين في المساهمة مراجعة في العناوين التالية :-
جدة : طرقة الدنية - شارع المكرونة تلفون رقم ٥٧٩٨٤
مكة المكرمة : حي العزيزية - خلف مسجد فقيه - جوار مؤسسة فيصل أبو تلفون رقم ٦٢٢٧٢

مواعيل الدوام

من الساعة ٩ صباحاً إلى الساعة ٤ مساءً إلى الساعة ٩ مساءً

جميع أيام الأسبوع

يوم الجمعة من الساعة ٤ - ٨ مساءً

هكذا من الأهل

سوا امير فهد من سلطان يدعوك الى الفئات التي ما طبها "العهد" بأن تكون محقة لآماله لأن حديث سموه هو النور الذي يضيء وأمام كل السباب



سمو الامير فهد بن سلطان

طالب سمو الامير فهد بن سلطان نائب رئيس اللجنة الاولية السعودية من كافة الفئات التي خاضها سمو ولي العهد المظفر حديثه "لرياض" بان تكون عند حسن ظن سموه ومحط اماله ..
جاء ذلك في تصريح خاص ، ابدى به سموه " لدنيا الرياضة " حيث هنا سمو الامير فهد بالرياض على هذا السبق الصحفي الكبير ، حيث استطاعت ان تجسري اول حديث خاص عن الشباب مع سموه

ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب - وقال سمو الامير فهد ، باننا كشباب ومسؤولين في المملكة سواء في اللجنة الاولية او الاتحادات الرياضية فان حديث سموه تعتبر هوالنور الذي يضيء امام الشباب ابدى به سموه " لدنيا الرياضة " كل الفئات التي خاضها سمو ولي العهد في حديثه " للرياض " بان تكون عند حسن ظن سموه وعند محط حديث خاص عن الشباب مع سموه

اجتماعات مديري المراكز الصيفية بمنطقة سدير

الجمعة : عيد الرحمن الروسا تم تكليف الأستاذ محمد الخريف رئيس قسم رعاية الشباب بوزارة المعارف بالجمعة بعقد اجتماعات مع السادة مديري المراكز الصيفية

اقترح الامير فيصل بن فهد

لعل المبادرة التي قامت بها امانة منطقة الرياض بتنظيم حملة قهر بالدم بين كافة منسوبيها وموظفيها ، وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ، وكبار موظفي الامارة ..
هذه المبادرة الطيبة والرائعة قدوة في " دنيا الرياضة " الى ان نطرح امام يدي سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام للشباب ، الشباب المسئول الذي عودنا دائماً على التجاوب ..

الامام وقيم بحقائق الفوز المنتخب التونسي على المنتخب النيجيري

تونس ، مكتب الرياضة : احتضن الملعب البولندي بالانزه ويحضر ما يزيد عن ٤٠ ألف متفرج لقاء المنتخب التونسي والنيجيري في لقاء الذهاب من اقصائيات كأس العالم وفتحت المنتخب التونسي من الانتصار بنتيجة هدفين لصفر في اللقاء الاول من طريق اللاعب نجيب الامام في الدقيقة ٣٠ وقيم في الدقيقة ٥٢ ..
ان هذه النتيجة لحسن فكرة من المبادرة التي تطلقها المنتخب التونسي بشكل جعل للاثنين المنتخبين في الميدان الحزوي يميزون من الان مدخل المنتخب التونسي بلاد الفتح في كان الفريق النيجيري يظل الفريق والمثل بالصور القصر عكوة على جسد يوقد روج ميت به المتاصر التونسية توفقه قامت خصمنا لرومي

تيمم الحزبي وتجييب الامام المنتخب النيجيري كان يبق حله فنانا لكان ايرز البارزين ومهد لهذا الفوز ولو استقر الامام وابن ابراهيم والياري يقيه تمريراته الرائعة لارتفع الجيد الى ملا يقل من سبعة اهداف ، اما الفريق النيجيري فقد استعمل السلاح الوحيد للحد من خطورة اتزانة وهو العنف مما جعل للتحقق التونسي ينكر من الان في مال مقابلة الاياب التي تدور بعد اسبوعين في نيجيريا وروحا يمنون امانة (للطاقة) ، التي سوف يستقبلون بها هناك ..
والرياضة اخلاق اولاً تكون وقد مثل المنتخب التونسي في هذا اللقاء النيلي : زويب ، انكبي ، الجبالسي ، الجنبوني ، يكاوي (بن يحيى) ، تيمم (العنبري) ابراهيم خليف والامام ..

